COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº Especial ◆ 2,80 €

el VIBORA

UN NÚMERO EXTRA ALTAMENTE SUBVERSIVO

MONICA Y BEA
JAVI RODRIGUEZ
JAIME MARTIN
NONO KADÁVER
M.Á. MARTÍN
LIBERATORE
GAMBARTE

edición ESPECIAL limitada

GAT
PEP
ESTÉ
RABO
JUACO
PERRO
MAURO
BAGGE
ENRIQUE
REBOLLO
TOBALINA
MONTALBÁ
SEQUEIROS

ESPECIAL

Políticamente INCORRECTO

1 Portada: **GAT** © Gat y Ediciones La Cúpula.

3 Komekomix: **HERNÁN MIGOYA** © Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

4 **LIBERATORE:** Violaciones © Liberatore y Ediciones La Cúpula.
ACTOS OBSCENOS

11 **SEQUEIROS:** Alcoholismo © Santiago Sequeiros y Ediciones La Cúpula.
PARECE QUE EL BORRACHO NOS QUIERE ABRAZAR...

15 La Tienda De Ruidos: **BENET ROMÁN** © Benet Román y Ediciones La Cúpula.

16 **RABO:** ¿ ? © Rabo y Ediciones La Cúpula.
HABLANDO EN LIBERTAD

18 **ESTÉ:** Xenofobia © Esté y Ediciones La Cúpula.
XENOFOBIA

22 **PERRO:** Tabaco © Perro y Ediciones La Cúpula.
PROHIBIDO FUMAR

24 **PEP:** Drogas © Pep y Ediciones La Cúpula.
¡DE COCA A COCA, TIRÓN PORQUE ME TOCA!

28 **GAMBARTE:** Fútbol © Carlos Gambarte y Ediciones La Cúpula.
LA INVASIÓN DE LOS CUERPOS ULTRAS

30 **MONTALBÁ:** El Papa © Vicente Montalbá y Ediciones La Cúpula.
MILAGRO

32 **TOBALINA:** Políticos © Tobalina y Ediciones La Cúpula.
SI ME LA TARAREAS

38 **BAGGE:** Democracia © Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.
ESTOS CHICOS DE HOY

40 **MÓNICA Y BEATRIZ:** Sexo con menores © Mónica, Beatriz y Ediciones La Cúpula.
INOCENCIA

48 **JUACO:** Sexo y violencia © Juaco Vizuete y Ediciones La Cúpula.
MARINA

54 **ENRIQUE:** Ecologismo © Enrrique y Ediciones La Cúpula.
ECOLOGISTAS URBANOS

56 **JAVI RODRÍGUEZ:** Valores Familiares © Javi Rodriguez y Ediciones La Cúpula.
LOS VALORES FAMILIARES

60 **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN:** Eutanasia © M. A. Martín y Ediciones La Cúpula.
LIFE FADING: DEATH WISH

66 **NONO KADÁVER:** Editores de cómic © Nono Kadáver y Ediciones La Cúpula.
MACARRAS DEL CÓMIC

69 **GAT:** Independencia © Gat y Ediciones La Cúpula.
AL ENEMIGO NI AGUA

75 **REBOLLO:** Racismo © Enrric Rebollo y Ediciones La Cúpula.
PURA RAZA

79 **JAIME MARTÍN:** Universitarios © Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.
FAUNA UNIVERSITARIA

81 **MAURO:** Machismo © Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.
EL DEMONIO ROJO, CONTRA EL MACHISMO

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1998 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora Especial Políticamente Incorrecto es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** *Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona Tel. 93-268-28-05. Fax 93-268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. 93-485-51-85*

- *Director:* **José María Berenguer.** *Derechos Internacionales:* **Ana Forcada.** *Producción:* **Emilio Bernárdez.** *Contabilidad:* **Fina.** *Diseño:* **Pablópez.** *Redactor:* **Hernán Migoya.** *Envíos:* **Fernando.** *Ayudante de producción:* **Nono.** *Transportes:* **Isidre.** *Empaquetado:* **Nuria y Jose.** *Traducciones:* **Wladimir Padrós, Javier Candeira, H. Migoya, Miguel Nicolás.** *Rotulación:* **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.**
- *Fotolitos:* **Jaume Vendrell, Contacograf, Kikero.** *Imprime:* **Rotographik Giesa** *(Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye:* **Coedis S.A.** *Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).*
- *Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
- ***Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.***
- *Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.*

EDICIONES
La Cúpula

¿ES YA POLÍTICAMENTE CORRECTO SER POLÍTICAMENTE INCORRECTO?

Hernán Migoya

"Al contrario que la mayoría de la gente, yo no siento la necesidad de suavizar mis opiniones. Estoy a favor de la pena de muerte. Estoy a favor del aborto. Estoy a favor de la eutanasia. Estoy a favor de una defensa militar fuerte. ¿Qué tienen todas estas cosas en común? Pues básicamente, que estoy a favor de matar".

Scott Adams,
autor de las tiras de cómic ***"Dilbert"***

Durillo el chico, ¿eh? Está claro que si un tipo se atreviera a opinar de esta manera en cualquier medio de comunicación de nuestro país, se le echaría todo el mundo encima, porque el ligero tono de humor con que está barnizada esta declaración de principios es demasiado negro incluso para nosotros, que vivimos en el concepto hipócrita del "piensa lo que quieras, pero no lo digas".

Pero enfrentemos la pregunta que abre esta introducción: ¿es ya políticamente correcto ser políticamente incorrecto? Por las simpatías que despierta la "incorrección política" y el éxito en taquilla de películas como ***"Mejor imposible"*** o ***"Torrente, el brazo tonto de la ley"***, protagonizadas por los personajes más políticamente incorrectos que la sociedad americana y la española pueden engendrar (un maníaco obsesivo inaguantable y un hijoputa irredimible, respectivamente), la respuesta sería sin duda afirmativa. De hecho, hace pocos años un personaje como Torrente habría dado pie a cruentas polémicas y rasgaduras de vestiduras mucho más numerosas e intensas que las aisladas protestas ofendidas que ha generado, lo cual dice bastante en favor de nuestra salud mental o bastante en contra de nuestros valores morales, según quién lo juzgue. Pero no tenemos que irnos a otro medio: la popularidad de personajes de EL VIBORA como las **Pequeñas Viciosas** de **Mónica** y **Beatriz** o el **Angel** de **Iron** es también muy significativa a este respecto, y tampoco hace falta recordar la polvareda que levantaron a su paso entre ciertos sectores "bienpensantes".

Sin embargo, lo bueno de lo políticamente incorrecto es que en sí mismo no responde a ninguna ideología concreta, más que a una cierta idea de individualidad y rebeldía que ha existido desde el principio de los tiempos: lo políticamente incorrecto siempre queda definido en realidad por la postura colectiva a la que se opone.

Es por ello que lo políticamente incorrecto no puede existir sin lo políticamente correcto, es decir, sin su opuesto: en resumen, pues, es una reacción a toda aquella serie de convenciones morales, sociales o simplemente formales que un determinado grupo o la sociedad en su conjunto ha impuesto voluntaria o involutariamente, con el consenso explícito o implícito de la mayoría de sus integrantes, a veces como resultado de un chantaje emocional promovido por una minoría, sobre todo en sociedades con sentimientos de culpabilidad, como la nuestra. Como apuntó hace años el escritor **Robert A. Heinlein**, hay sectores bienintencionados de la sociedad que no ven la realidad como es, sino como les gustaría que fuera. Así, el fenómeno ha provocado en los USA ejemplos tan ridículos como la **Biblia** políticamente correcta, en la que **Dios** no utiliza la "diestra" ni hace luz en la "oscuridad", por no ofender a zurdos ni a negros.

¿POLÍTICAMENTE INCORRECTO O ABIERTAMENTE FASCISTA?

Pero, como he escrito antes, lo divertido de lo políticamente incorrecto es que no se casa con nadie: una declaración políticamente incorrecta puede ser juzgada desde progresista hasta conservadora, desde liberal hasta directamente fascista, porque en realidad todo depende de las características de su entorno. Para entenderlo mejor: en una familia de fachas de derechas, lo políticamente incorrecto sería decir que el aborto es un derecho natural de la mujer; en una familia de progres, lo políticamente incorrecto sería decir que el aborto es un asesinato. Cualquiera puede ser políticamente incorrecto, siempre que exprese sus opiniones o puntos de vista tal como los ve y los piensa -o simplemente, suelte lo que le venga en gana- pese a la presión a la contra del ambiente que le rodea, y necesariamente con ese ambiente como testigo disuasor. Aisladamente, simplemente sería alguien diciendo lo que piensa. No sería políticamente incorrecto sin esa confrontación. Porque, ojo, aquí la mayoría de ciudadanos parece mirar con mucha simpatía todo aquello que suene a políticamente incorrecto, quizá debido a que siempre ha estado popularmente bien vista la chulería cabezona del uno contra los demás, pero no siempre esa postura podría ser éticamente defendida como un "acto de justicia" individual contra la "mojigatería colectiva". Hay casos, a los que aquí no estamos acostumbrados, realmente difíciles de digerir, como el de la pegatina que contemplé un día, adherida a una furgoneta estacionada frente a una armería de Texas (estado que no sólo permite la venta de armas, sino incluso su exhibición: o sea, que puedes ir enseñando el revólver por la calle tan pancho): *"Orgulloso de ser políticamente incorrecto: blanco, cristiano, heterosexual, monógamo y pro-armas"*. Fíu. ¿Quién se atreve a identificarse con ése? Así pues, nada garantiza nada.

Lo mismo pasa con el contenido de este VIBORA ESPECIAL POLITICAMENTE INCORRECTO: hemos pedido a cada autor que escogiera un tema (algunos han sido sugeridos con el consentimiento del propio autor) para defenderlo o atacarlo abiertamente desde una postura que él considere políticamente incorrecta. Naturalmente, dependiendo, primero, de cada autor, y segundo, del tipo de lector en cuyas manos caiga la revista, a este último algunas páginas le parecerán políticamente incorrectas, otra simplemente evidentes, y otras aberrantes. Pero es que también EL VIBORA queda definido por su entorno: para la gran mayoría de la sociedad española, este Especial sería considerado escandaloso; para el sector más "hard" y radical de los fanzines underground, puede que no pasemos de simple mariconada. Sólo podemos asegurar que cada autor ha expresado en total libertad su opinión y su postura, que no tiene por qué coincidir con la de la editorial: pero eso formaba parte, también, del juego.

Así pues, visto que no se puede valorar la ideología o ética de una postura políticamente incorrecta si no es a posteriori, sólo podemos concluir que si en algo nos identificamos con lo políticamente incorrecto, ahora que está tan de moda, es con esa idea que lleva implícita a priori: la de permitirte poner en práctica un derecho del espíritu humano aún más intransferible y básico que el de la libertad de expresión, un derecho que han ejercitado desde **Galileo** a **Espartaco**, desde **Zapata** hasta **Bukowski**, o, por poner ejemplos menos *kitsch*, desde **Camilo J. Cela** diciendo lo que le rote sobre los homosexuales hasta **Ricardito Bofill** riéndose de los que se meten con él porque "un niño pijo no puede escribir"; un derecho que el poder siempre pretende anquilosar y anular, ya sea desde una dictadura o una democracia, ya sea justa o injustamente: el derecho del hombre a decir no.

Aunque se oponga toda una mayoría.
No.
Aunque encima esa mayoría tenga la razón.
No.
Aunque con ello uno se entierre a sí mismo.
Nosotros decimos no.
No nos da la gana.
No.
Aunque sólo sea por joder.

¿ESTÁS SEGURA, ELLA? QUIERO DECIR, ¿EN EL PARQUE, ESTA NOCHE?
¿QUÉ TEMES, PEQUEÑA? ¡MÁS BIEN DEBEN TEMERNOS A NOSOTRAS, LAS "DULCES FURIAS DE MANHATTAN"!
LWOLF!
¡CALLA! ¿QUIERES QUE NOS OIGAN TODOS?
¿BROMEAS? ES SÁBADO POR LA NOCHE EN LA AVENIDA MADISON, Y TODOS GRITAN A TODOS. ¿QUÉ LES IMPORTARÁ LO QUE HABLAMOS NOSOTRAS, VAMOS A VER?
VAMOS A FOLLARNOS A TODO EL INSTITUTO.
¡EH, CHICOS! ¿QUÉ HACÉIS DE BUENO ESTA NOCHE?
¿FEMENINO?
NO, TONTA, MIXTO. MOLA MÁS.
1

ACTOS OBSCENOS

Tanino Liberatore y B. Moroni

¡ES ÉL, GERRY, ES ÉL! ¡ES EL QUE ANDÁBAMOS BUSCANDO! ¡DIOS MÍO, RESULTA PERFECTO!
BUENAS NOCHES, GUAPO.
¡EH, TE LO DIGO A TI, BOMBONCITO DE LAS GAFITAS!
¿EH?
IRÉ AL GRANO. DINOS, ¿TE APETECE UNA FOLLADITA?
¿NO ME ENTIENDES? ¡ME APETECE FOLLAR! Y PROCURA DAR LA TALLA, PORQUE TAMBIÉN A MI AMIGA LE APETECE, ¿VERDAD, GERRY?
ME PONES CACHONDÍSIMA. VEAMOS, ¿QUÉ ESCONDES BAJO LA GABARDINA?
¿YO? ¡NADA! ¡ABSOLUTAMENTE NADA! ¡SÓLO LLEVO UN PAR DE DÓLARES!
ME IMPORTAN UN HUEVO TUS ASQUEROSOS AHORROS. DÉJAME VER... GERRY, ¿POR QUÉ NO LO ANIMAS TÚ?
MMM... NO OCURRE NADA... ¿ERES MARICA? ¿HAS TENIDO UN TRAUMA INFANTIL?
¿YO? NO, NO... PERO, ¿QUÉ VAIS A HACERME? YO NO QUIERO... NO SÉ POR QUÉ LA HABÉIS TOMADO CONMIGO. YA VEIS QUE NO SOY UN ANIMAL DE MONTA. OS LO RUEGO, TENGO QUE IRME... MIMÍ ESTARÁ PREOCUPADA.
¿MIMÍ? ¿LA CONOCISTE EN LA ÓPERA? ¡FÍJATE EN ESTA OTRA MIMÍ, LA QUE ESTÁ A TUS PIES CON TU POLLA EN LA MANO! ¿Y TÚ QUÉ HACES, CAPULLO? ¿SÓLO LE OFRECES ESTA RIDÍCULA LOMBRIZ?
¡ÉCHATE BOCA ARRIBA Y NO ME OBLIGUES A HACERTE DAÑO, REPUGNANTE BABOSA!
NO, POR FAVOR... NO ME SIENTO BIEN...
3

ES INÚTIL, ESTE GILIPOLLAS NO COLABORA.
¡VAS A VER SI NO COLABORA!
¡DIOS MÍO, NO!
TODA... SE LA METERÉ TODA A ESTE MARICONAZO.
TRANQUILO, ES SÓLO UNA INYECCIÓN DE NADA EN ESTE GLOBITO DESHINCHADO. VERÁS CÓMO TE LO ARREGLO.
¡CIELOS, GERRY! ¡SE LA HAS METIDO TODA!
HAY MUCHOS QUE PAGARÍAN A PRECIO DE ORO UN ENCUENTRO CON MI CONEJITO. ¡Y TÚ, CAPULLO, LE HACES ASCOS!
¡OH, POR FAVOR!
COÑO... QUÉ POLLA...
VERÁS CÓMO TE GUSTARÁ TAMBIÉN A TI, COCHINO. ¿SABES QUE ERES UN AUTÉNTICO CERDO?

¡VAMOS, GALOPA, CABALLO DE CARTÓN!
ANDA, ELLA, DÉJAME PROBAR A MÍ...
MMMPFF..
BIEN, CAMBIEMOS, Y YO ME PONGO EN TU SITIO.
¡OH, MIERDA!
¡VAYA, VAYA! ¡UN TRÍO DE PUERCOS DIVIRTIÉNDOSE EN UN PARQUE PÚBLICO! ¿QUÉ SUCEDERÍA SI PASASEN NIÑOS?
¿A MEDIANOCHE? ¡NIÑOS PERVERTIDOS EN TODO CASO!
¡NO TE HAGAS LA GRACIOSA, PUTÓN! VESTÍOS TÚ Y TU AMIGA. Y EN CUANTO A USTED, SUCIO SÁTIRO, VOY A ARREGLARLE LAS CUENTAS AHORA MISMO.
¡NO VEO NADA! ¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?
ASÍ QUE LLEVA GAFAS. ¿Y NO LE DA VERGÜENZA HACER ESTAS COCHINADAS?
¡NO, SE LO RUEGO, AGENTE! ¡PUEDO EXPLICÁRSELO TODO!
¡CLARO QUE PUEDE! SÍGAME, Y TAMBIÉN VOSOTRAS DOS. OS ADVIERTO QUE ESTÁ CARGADA, Y NO SERÍA LA PRIMERA VEZ QUE LA USO.

SE CONSTITUYE EL TRIBUNAL. LO PRESIDE SU SEÑORÍA EL JUEZ BASCOM FINLEY. EL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS CONTRA EL SEÑOR JOHN LESLIE II Y LAS SEÑORITAS ELLA BASKER Y GERALDINE DE MOIS.
MINISTERIO PÚBLICO, PUEDE LEER LOS CARGOS.
ACTOS OBSCENOS EN LUGAR PÚBLICO. SODOMÍA Y ATENTADO CONTRA LA MORAL PÚBLICA.
SEÑOR LESLIE, ¿TIENE UN BUEN ABOGADO? ¡MANTENGA LA COMPOSTURA! LE RECUERDO QUE ESTAMOS EN UN TRIBUNAL DE JUSTICIA. ¡SU COMPORTAMIENTO ES INCALIFICABLE! ¡LE ACUSO DE REINCIDIR EN EL DELITO PRINCIPAL, Y TAMBIÉN DE DESACATO AL TRIBUNAL!
PERO, SEÑORÍA, NO PUEDO EVITARLO.. ESAS DOS... ¡ME HAN DEJADO ASÍ!
¡NO SEA USTED MÁS RIDÍCULO DE LO QUE YA ES, Y COMPÓNGASE! Y VOSOTRAS DOS, ¿QUÉ PODÉIS DECIR?
PASEÁBAMOS POR EL PARQUE, DESPUÉS DEL CINE, Y DE ENTRE LAS SOMBRAS APARECIÓ ESTE MONSTRUO... NOS OBLIGÓ... EN FIN, NOS OBLIGÓ A... HACERLO... AMENAZÁNDONOS CON ESA HORRIBLE JERINGUILLA.
PRUEBA 2, SEÑORÍA.
¿Y LA PRUEBA Nº 1, SR. GRISHAM?
SÍ, EL PRESERVATIVO... TODAVÍA LO TIENE PUESTO. NO HEMOS CONSEGUIDO QUITÁRSELO.
NO, SEÑORÍA. LO HAN INTENTADO ENTRE CINCO... PERO ES IMPOSIBLE. POR LO QUE PARECE, EL ÓRGANO GENITAL DEL SR. LESLIE ES DE DIMENSIONES GIGANTESCAS.
SR. GRISHAM, USTED SIEMPRE BROMEANDO...
AGENTE EDWIN BERTHAM, A SU JUICIO, DÍGAME... ¿LE DIO LA IMPRESIÓN DE QUE LAS DOS SEÑORITAS ACTUABAN VOLUNTARIAMENTE?
BIEN, AL PRINCIPIO PENSÉ, PARA SER SINCEROS, QUE SÍ. LUEGO ME CONVENCÍ DE LO CONTRARIO.
¿POR QUÉ MOTIVO?
BUENO, POR LA PRUEBA Nº 2 Y POR EL TESTIMONIO DE LA SEÑORA LESLIE.
ES CIERTO. JOHN ESTABA MUY RARO ÚLTIMAMENTE.
PERO, ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, QUERIDA? ¡ME HAN VIOLADO!
LO SÉ, ERA TU FANTASÍA PREFERIDA. AHORA ME ARREPIENTO DE NO HABER ACCEDIDO A TUS PETICIONES.

SÍ, TAMBIÉN PARA MÍ ESTÁ CLARO.
PARECE TODO MUY CLARO, SEÑORÍA. ¡POBRES CHICAS! ESTE MONSTRUO, ESTE MANÍACO PERVERTIDO...
BIEN, ¿HAN LLEGADO YA A UNA CONCLUSIÓN?
¿QUÉ?
¿Y YO? ¿ES QUE NO TENGO ABOGADO, YO?
¡ESTO NO ES SERIO! ¡ESAS DOS CERDAS ME HAN VIOLADO! ¡VI-O-LA-DO!
¡CÁLLATE, PUERCO!
¡MIREN ESTO! ¡ME PUSIERON UNA INYECCIÓN! ¿NO VEN LA SEÑAL?
ES DEMENCIAL. ¡DEMENCIAL! ¡QUÉ ASCO Y QUÉ VERGÜENZA! ¡USTED, JOVEN, ES UN PERVERTIDO, UN REPUGNANTE PERVERTIDO! ¡ESTÁ PARA QUE LO ENCIERREN EN UN MANICOMIO! ES INCREÍBLE... ¡LLAMEN A LOS ENFERMEROS, QUE TRAIGAN UNA CAMISA DE FUERZA, Y TAMBIÉN DESINFECTANTE PARA MÍ!
¡RECURRIRÉ AL TRIBUNAL SUPREMO! ¡ÉSTE ES UN ESPANTOSO ERROR JUDICIAL!
¡MIMÍ!
OH, LESLIE, LESLIE... ¡Y CONMIGO CASI NADA...!
SR. GRISHAM, ¿LE IMPORTARÍA QUE LE PUSIÉRAMOS UNA INYECCIONCITA?
¡NO LE DOLERÁ!
OH, SEÑORÍA, QUÉ HONOR...

Fin.

"Parece que el borracho nos quiere abrazar..."

RAÍDO Y RABIOSO, ME RECOSTABA CONTRA LA MUERTE. BEBÍA HASTA REVENTAR Y REVENTABA EN CUALQUIER SITIO...

LOS POLÍCIAS HABLAN Y DESAPARECEN. ...NO SIENTO RESACA, DEBO ESTAR BORRACHO. ME PALPO LOS BOLSILLOS CON ESCRÚPULO... Y ME ENTRA UN HUMOR ABSURDO, ESTÁ LA CARTERA... TENGO LAS LLAVES... INCLUSO REVUELVO DINERO QUE NO SÉ DE DÓNDE HA SALIDO. Y NO TENGO HERIDAS, NI BRECHAS EN LA ROPA. TODAVÍA TENGO UN GUIÑO ALCOHÓLICO EN LAS MANOS... Y AMPOLLAS INFECTADAS EN LOS DEDOS DE FUMAR.

¡QUÉ DEMONIOS! CUANDO EL DÍA EMPIEZA CON HUMORES HAY QUE CELEBRARLO. ...POR MI VIEJA PIEL ... POR MIS LUCES ALCOHÓLICAS...

...EL AIRE ES UNA LLAMA DELICADA Y LA CERVEZA FRÍA SABE A GLORIA... HAY QUE VIVIR PARA BEBER Y BEBER PARA OLVIDAR QUE VIVES...

LA CERVEZA SUBE DEPRISA. Y LOS GUIÑOS DESAPARECEN. TODO SE VUELVE UN SUAVE VAIVÉN DE BORRACHERA. ES MUY TEMPRANO. TOMA TODO EL TIEMPO DEL MUNDO: HACE SOL Y HAY DINERO. Y LAS PANADERÍAS TIENEN LAS NEVERAS NEVADAS DE BOTELLAS...

NUBLADO DE CERVEZA, OLISQUEO LOS COÑOS DE LOS ÁNGELES QUE SUBEN Y BAJAN LAS CALLES JAULERAS.

ME PASO LA TARDE EN LA ALAMEDA, MIRANDO ABURRIRSE A LAS PUTAS Y A SUS CRÍOS JUGAR AL FÚTBOL CON UNA NARANJA. ESCRIBO, BEBO, HAGO PLANES INÚTILES PARA DIBUJOS TULLIDOS. Y MIRO LAS COSAS PASAR, COMO EN UNA VELADURA DEL SUEÑO...

LO QUE CUENTA ES QUE EL TIEMPO TRANSCURRA SIN QUE TE ASALTEN LAS CONDENADAS REMORDIDAS DE LA CONCIENCIA...

"ESTOY CANSADO DE TOMARME EL TIEMPO COMO UN ENTIERRO"

"Y EL AMOR COMO UN FUNERAL"

"CAERÁN POR LOS HILACHOS DE LAS CALLEJAS, DE HAMBRE EN HAMBRE, TODAS LAS ASQUEROSAS ILUSIONES QUE MUEREN"

"MEJOR NO PENSAR MUCHO EN ELLO" NI EN LA PILA DE AÑOS QUE SE AMONTONAN COMO UNA PIRÁMIDE DE ESTIÉRCOL"

NO IMPORTA.

POCO AMOR O POCA VIDA, NO ES TAN MALO, VIEJO"

(SNIF. SNIF... HUELO A CASA DE HUÉSPEDES)

FSHHHHHHHHHH

"LO QUE CUENTA ES ATRAVESAR EL ESCÁNDALO DE LAS BOTELLAS, LAS JUERGAS ABIERTAS EN LAS TABERNAS, LOS AMORES NOCTÍVAGOS"

"SOBRE TODO"

"NO LEVANTAR LO QUE SIEMPRE ESTUVO DEBAJO.

"DESTAPAR SU OLOR, SU TONO, PROBAR SU ARAÑAZO ELÉCTRICO.

ATURDIDO COMO UNA CABRA, CHAMUSCADO POR LA SOLEDAD,

ATESTADO DE ALCOHOL. CUBIERTO POR LA SOMBRA DEL MANICOMIO"

RECORRO LA NOCHE SIN VER NADA, SIN SER NADA, SIN APRENDER NADA

"Y EMPIEZO A CHOCAR CONTRA LAS COSAS"

EL BORRACHO SE DESPIDE DE SU BAR PREDILECTO. Y ANDA A RETIRARSE AL CEMENTERIO DE OTROS BARES"

"MÁS SALIDO Y DESQUICIADO QUE DE COSTUMBRE. ERA UN ASNO CALUROSO, DESBALAZADO EN UNA CALLE DE PUTAS, PRENDIENDO FUEGOS IMAGINARIOS.

"Y DESCERRAJO EL ESTÓMAGO CONTRA UNA ESQUINA... ME LLENO LOS PANTALONES DE SANGRE... Y LOS ZAPATOS.

"ME HURGO LOS BOLSILLOS"

TENGO PARA UN PAR DE CERVEZAS.

"Y LOS TUGURIOS SE LLENAN,

Bar

LOS HOSPITALES SE LLENAN,

TODO SE LLENA, Y LA NOCHE...

"ABRE LAS FAUCES.

"... pero no es eso, es que tengo celos." -R.

UNA MAÑANA DE RESACA, CUANDO ES RONCA Y NEGRA...

"... ES COMO EL DESTROZO DE UNA ALEGRIA..."

"... ME RETIEMBLAN LOS HUESOS COMO ESPUMADERAS..."

"... Y LA SANGRE DESENCANTADA PARECE HECHA DE VOLCADOS DE COÑAC..."

"... EN MI CABEZA, LAS VOCES SE JUNTAN COMO UN MARULLO DE DADOS... TODAS CUBRIÉNDOSE, COMO HERIDAS ROTAS.

"... LA LUZ ANDRAJOSA DE LA TARDE DUELE COMO UN REMORDIMIENTO DE CONCIENCIA..."

"... Y SIENTO EN EL ENLACE DE TODAS LAS COSAS..."

"... LA COSTUMBRE DE LO IRREPARABLE..."

"... LO ADVERSO..."

"... LO DE SIEMPRE.

Y ¡CUATRO!

CLINK
CLIK
POK
CRASH
CLINK
CLIK
CRASH

PUTO MANOJO DE NERVIOS ROTOS...

...TENGO DE ANOCHE UN RACIMO DE CARAS EN LA CABEZA...
...SE ASOMAN LÍVIDAS EN LA OSCURIDAD, COMO LAS CARAS BLANCAS DE LOS AHOGADOS.

YA LA RECUERDO... LA OIGO GRITAR, LANZARME COSAS... FURIOSA...
"-¡...Y TEN TUS PESCADOS MUERTOS... Y TUS CABEZAS DE MULOS PODRIDOS!
-¡...TEN TU ADOLESCENCIA EN CARNEMOMIA ...LAS NOVIAS MUERTAS QUE NO ENTIERRAS!
-...Y...Y
-¡...TEN TODA LA MIERDA AMPUTADA A LA QUE TE AFERRAS...!".

LA TIENDA DE RUIDOS Benet Román

Los Viborillas querían que hiciese críticas incorrectas de mi música más odiada: pues aquí la tienen. Odio a mucha más gente. Pensándolo bien, odio casi a tantos grupos como amo. No esperéis críticas razonadas, ni siquiera especialmente coherentes. El odio no puede serlo. He disfrutado como un enano; espero que vosotros os divirtáis tanto como yo.

Loquillo
Con elegancia

El caso de Loquillo es caso raro. Este chulillo de barrio ni es guapo, ni canta bien, ni es simpático, ni compone, ni se le conoce talento alguno. Su única virtud es la de tener una carrera más o menos incombustible. Con una inicial etapa gloriosa, gracias a las composiciones de **Sabino Méndez**, ha ido tirando hasta recoger el éxito comercial con el directo *"A por ellos que son pocos y cobardes"*. Después de que Sabino le abandonase, su carrera ha ido de mal en peor. Ha perdido a su público, y se rompe la cabeza para encontrar a alguien a quien venderle un disco. Ahora va de poeta. Su último intento es el de interpretar doce poemas de ilustres literatos musicados por **Gabriel Sopena**. Loquillo busca a gente adulta que comprenda y admire el gran talento que él cree tener. Quiere hacerse pasar por intelectual de izquierdas. Loquillo es un personajillo que siempre ha ido de auténtico, pero que en realidad es la antítesis de lo que este término significa. No es más que un macarra con mucha cara que se ha dedicado a explotar a todos aquellos que ha tenido a su alrededor. Que no le ha importado arrimarse al poder político si podía obtener algún beneficio. Que ejerce de barcelonés enamorado cuando está en esta ciudad, y que se caga en la Ciudad Condal cuando está en Madrid. Que hace un concierto contra la droga, y todo el mundo te dice que iba a tope. En fin, un hombre honesto. En su último trabajo, la portada a lo **Lou Reed** no es casual. Loquillo comparte muchas malas costumbres con el poeta de Nueva York. Pero en absoluto comparte el talento. Retírate de una puta vez, deja de dar la brasa, que ya no le interesas a nadie. Ya no queda nadie a quien engañar, nena!!!

Mónica Naranjo
Palabra de mujer

Todo un fenómeno el que ha protagonizado esta calientacremalleras. Ha vendido casi un millón de discos y se ha convertido en todo un referente para la nueva cultura gay-transvestida de nuestro país. Mónica, con un solo disco, ha conseguido desbancar a todas las cantaoras de España. Hace muy poco, **Rocío Jurado** o **Isabel Pantoja** eran las mujeres favoritas de los espectáculos de transvestidos. Eran esas mujeres llenas de raza y fuerza por las que valía la pena pasarse horas delante del espejo para parecerse, para imitar, para suplantar... Ahora es Mónica Naranjo, más joven, más actual, más sexy. Mónica ha hecho con la canción española lo que hizo **Luis Cobos** con la música clásica: pervertirla, adulterarla, suavizarla, para que llegue a un nuevo público más numeroso. Pinchada en las discotecas, programada en las televisiones, pegada en las carpetas de los institutos, todo a ritmo de pachum-pachum. Y ella interpretando un papel de vampiresa sobreactuada, intentando dar profundidad a unas letras absolutamente insulsas, insuflándole tonos épicos al vacío. ¿Qué nos vendes? ¿Sexo? Eres sólo una operación estética, víctima de una belleza efímera y bastante discutible (sobre todo en persona). Mónica tiene una gran voz y ganas de comerse el mundo y muchas almejas, todo hay que decirlo. El futuro de esta petarda se presenta bastante optimista, así que es fácil que tengáis que aguantarla bastantes años, aguantar sus estúpidas poses, su mirada de zampabollos y sus trajecitos tecnocañís. Porque Mónica Naranjo es la nueva diva de plástico.

Mojinos Escozíos
Demasiao perro pa trabajá, demasiao carvo pal rocanró

Cíclicamente tiene que aparecer un grupo payaso. Hemos sufrido a los **No me pises que llevo chanclas**, **Inhumanos**, **Puturrú de Fua**, **La Trinca** (actualmente la padecemos en su encarnación televisiva, **GestMusic**), y ahora el momento de gloria o gracia es de los Mojinos Escozíos. Una modalidad muy hispana, la del chiste malo musicado. En esta ocasión los payasetes van disfrazados de heavys horteras de los 80. La fórmula es sencilla: crear letras con más o menos gracia, estribillos repetitivos y soeces, e ir vestidos de forma pintoresca. Por suerte, estos grupos suelen desaparecer con la facilidad con la que nacen: cuatro o cinco años, y a por otros bufones. Los Escozíos son un grupo sin absolutamente ningún talento, que se dedican a crear letras para quinceañeros borrachines con la magnitud y profundidad de *"Déjame que te acarisie el chow chow"*, *"Verde, me gustan tus ojos verde, verde como los estropajos, verde como los gargajos de los viejos verde"*, *"Que te voy a comer tor buyuyu!!"*, *"You follo me on the eskay"*, o aquel estribillo que es toda una definición de principios: *"Tres cosas hay en la vida, que no son ni salú, ni dinero ni amó... Sexo, furbo y R'N'R"*. Mojinos Escozíos son, dentro de esta categoría payaso-musical, los hijos más soeces, escatológicos y sexistas. Más que políticamente incorrectos, son estéticamente insalubles.

Mecano
AnaJoséNacho

Se separaron por aburrimiento y se reúnen por frustración. Ana hizo un disco monocorde y plasta que no gustó ni a los más fanáticos seguidores del trío sacapuntas; Nacho nos castigó a todos con sus majaradas, que lo único que provocaban eran carcajadas y vergüenza ajena; por último, Jose tiene que financiarse la chorrada ésa de hacer una ópera (mandan huevos los delirios de grandeza). Mecano vuelve a la carga bombardeándonos en las radios, acaparando espacios televisivos y llenando las repisas de las tiendas musicales. Cuando tenían algo que decir, lo más profundo fue *"hazme el amor junto a un ventilador"*. ¿Qué nos van a decir ahora, que son estereosexuales? Pues muy bien. El aburrimiento de Mecano, su música neutra, el tedio que provocan en el oyente, estoy convencido de que todo ello es nocivo para la salud. Mecano es la encarnación de toda esa música que está hecha para no decir nada, para no transmitir nada, para que no moleste a nadie, para sonar en **El Corte Inglés**. No me extraña que cantasen aquello de *"No hay marcha en Nueva York"*. Tiene uno que ser un muermazo absoluto para poderse aburrir en esa ciudad. Los años se han cebado con este grupo. La pobre de Ana ha sufrido en sus carnes el salvajismo de un carnicero de la cirujía estética. Nunca fue muy guapa, pero es que ahora la han dejado que da pena. Nacho actualmente va de **Sigue Sigue Sputnik**, **Penélope Cruz** seguramente lo dejó porque al final no sabía si estaba enrollada con una drag queen o con **Mortadelo**. Jose sigue luchando contra su alopecia y por ser reconocido como el más grande talento musical de España. Seguramente con este nuevo trabajo venderán un monton de discos, ya que han puesto todos sus grandes éxitos en el asador y han compuesto nuevas canciones para que los fans tengan que comprárselo. En fin, que les salga bien la operación comercial y que nos dejen en paz unos cuantos años más. Porque tened clara una cosa: con toda la pasta que han ganado y todavía les tendremos que financiar la jubilación.

Crónicas Marcianas
Salsa Marciana

Javier Sardà aprovecha su show a tope editando periódicamente compactos basura para anunciarlos en su programa basura. El tipo monta cada noche una auténtica feria de monstruos con enanos, tullidos y mujeres barbudas. Después de hablar de una marcha contra la explotación infantil nos dice: *"Volvamos al mundo real"*, para presentar cualquier chorrada al uso. En este programa de despropósitos, cualquier imbécil con ganas de notoriedad tiene un espacio de preferencia reservado: "yo me casé con mi puta", "soy chapero", "no me gustan los travestidos"... Un tal **Natxo Allende** nos dice que se folló a más de cien tías cuando no era tan feo y que luego, cuando se quedó seco, decidió dedicarse al mundo del cómic. Parecía imposible, pero al final el programa ha resultado peor que el de **Pepe Navarro**. Al menos el **Mississipi** no engañaba a nadie, mientras Sardà intenta disimular constantemente; es de los que tiran la piedra y esconden la mano. Si haces algo, da la cara. No traigas al rubio de bote ése que se dedica a insultar a los famosillos, para luego estar diciéndole "no te pases" y reírte por lo bajini. Lo que tendrías que hacer es no traerlo. Puestos a comparar, los compactos que editaba Navarro en su programa eran de una excelente calidad al lado de las mierdas cacofónicas que ofrecen los Marcianos cada noche. Desde luego, si lo que nos tiene que ofrecer Marte es lo que vemos cada noche por **Telecinco**, mejor que abandonemos la carrera espacial. Ya nunca más tendremos que preguntarnos si hay vida inteligente en Marte. No la hay. Sólo hay un puto circo.

Pensar en tanta basura durante tanto tiempo es agotador. Por fin podré escuchar algo de lo que me gusta y no castigar mi mente con toda esta basura políticamente correcta.

HABLANDO EN LIBERTAD

* PILLA EL DICCIONARIO.

CÓMIC BASADO EN HECHOS "REALES".

ALVAREZ RABO 98

¡HOLA! ESTOY AQUÍ ATADO PARA HABLAROS DE LA XENOFOBIA. PERO ANTES DE EMPEZAR ME PRESENTARÉ...
SOY EL PRODIGIOSO DIBUJANTE **ESTÉ**, EL INVENTOR DEL CÓMIC-ESTACIONAL, O SEA: CADA ESTACIÓN PUBLICO, CON UNA PUNTUALIDAD IMPRESIONANTE, UN EPISODIO DE LA SERIE **BLANCO**, ESCRITA Y DIRIGIDA POR UN SERVIDOR, E INTERPRETADA, NATURALMENTE, POR BLANCO...
...AQUÍ ESTÁ.
¡SALUDA AL PÚBLICO!
¡HOLA!
ESTÉ
XENOFOBIA
POLÍTICAMENTE INCORRECTO

EN CUANTO AL TEMA QUE NOS OCUPA, NO ES CASUAL QUE ME HAYAN ELEGIDO A MÍ PARA EXPONERLO... YA QUE, COMO PODÉIS VER, SOY UN "PUTO ESPAGUETI DE MIERDA" QUE VIVE EN TIERRA EXTRANJERA: EN ESTE MARAVILLOSO PAÍS...
BARÇA
PAEW
CLIK

¡¡¡ESPAÑA!!!
STRAP
CLIK PAEW
CRR

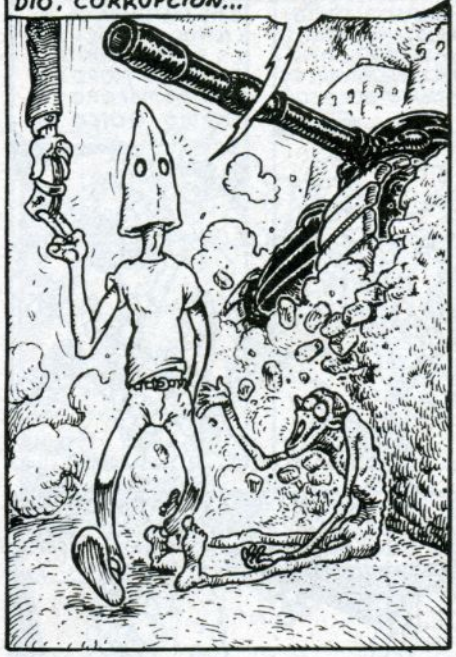
PAK!!
PAF!
SOK!
BOF!
SOK!
CLIK
PAEW

... BLAU GRANA AL VENT, UN CRIT VALENT, TENIM UN NOM QUE EL SAP TOTHOM: BARÇA! BARÇA! BARAAARÇA!
¡EH! ¡CHINO! ¿SE HAN IDO TODOS?
PAEW
CLIK
PAF!

ESCENAS COMO ÉSTA QUE ACABÁIS DE VER PASAN TODOS LOS DÍAS, EN TODOS LOS PAÍSES, EN TODAS LAS CULTURAS, RAZAS, RELIGIONES O EQUIPOS DE FÚTBOL...
...Y YO, QUE HE VIAJADO MUCHO, LO SÉ.
PIZZA
ESTÉ
ITALIA, SÍ!
¡ITALIA, NO!

PALESTINOS EXPULSADOS POR ISRAEL Y RECHAZADOS POR EL LÍBANO, LA BATALLA ENTRE HINDÚES Y MUSULMANES O ENTRE CATÓLICOS Y PROTESTANTES IRLANDESES, LOS SKINHEADS ALEMANES, LOS QUE BUSCAN UNA FRANCIA PURA... O EN LOS ÁNGELES: SAJONES CONTRA LATINOS, LATINOS CONTRA NEGROS, NEGROS CONTRA COREANOS... Y ADEMÁS: CRISTIANOS COPTOS CONTRA MUSULM
¡¡¡ Y NO NOS OLVIDEMOS DE LA HISTORIA !!!
PAEW!!
POW!
BOOM!

A TODO ESTO NOS HEMOS HABITUADO AL IGUAL QUE TAMBIÉN NOS HEMOS FAMILIARIZADO CON PALABRAS COMO: **GUERRA, HAMBRE, LOBBY, GENOCIDIO, CORRUPCIÓN...**



PERO NADA DE ESTO HA DESAPARECIDO, SÓLO QUE, DESPUÉS DE HABER SIDO CAMPO DE ABONO PARA EL MORBO Y EL OPORTUNISMO PERIODÍSTICO, HA DEJADO DE SER NOTICIA...

... Y HA COMENZADO A SER COTIDIANEIDAD.

EN ESTE PUNTO, SI FUERA POR MÍ, LA HISTORIETA YA SE HABRÍA ACABADO...

...PERO ME HAN PEDIDO CUATRO PÁGINAS Y ME VEO OBLIGADO A ANALIZAR EL FENÓMENO EN TODOS SUS ASPECTOS... CON LO CANSADO QUE ESTOY... PUES, VENGA...

EL ASPECTO MÁS CONOCIDO ES EL DEL NEONAZI, EL **SKINHEAD** O CABEZA-RAPADA: UN NIÑO OBSESIONADO POR LA IDEA DEL **SUPERMACHO**. ES SIEMPRE UN VARÓN, ESTÁ SIEMPRE DE MAL HUMOR, LLEVA EL PAQUETE Y LA CAZADORA HINCHADOS SUGIRIENDO UNA VIRILIDAD Y UNOS MÚSCULOS NO SIEMPRE PRESENTES, ESTÁ PERRO-EQUIPADO Y EN EL MEJOR DE LOS CASOS SE EXPRESA CON MONOSÍLABOS.

SIENDO POR NATURA UN **GALLINA**, EL SKIN' ELIGE SUS VÍCTIMAS ENTRE EXTRACOMUNITARIOS, GITANOS, VAGABUNDOS, YONKIS, TRANSEXUALES... O SEA, LAS MINORÍAS MÁS DÉBILES, SORPRENDIÉNDOLOS SIEMPRE DE NOCHE O CUANDO ESTÁN SOLOS... Y ACTÚA SIEMPRE EN GRUPOS DE CINCO/DIEZ GALLINAS...
... **¡¡¡VAYA SUPERHOMBRE!!!**

LO QUE LO DIFERENCIA DE LAS GALLINAS ES SU COEFICIENTE INTELECTUAL, NOTABLEMENTE MÁS BAJO... PROBADLO VOSOTROS MISMOS, JUGAD CON ÉL...

¿PERO LA XENOFOBIA ES EXCLUSIVA DE ESTOS NIÑOS EJEMPLARES? VEAMOS QUÉ PIENSA LA GENTE, EL HOMBRE DE LA CALLE...

EL **FUNCIONARIO** ENCHUFADO...

ME GUSTA LO QUE EL GOBIERNO ESTÁ HACIENDO CON LOS INMIGRANTES... ESPERO QUE DESPUÉS SE OCUPE DE LOS **GAYS**.

LA **MARUJA** LUDÓPATA...

ESTOS GITANOS... UNOS PESAOS... SIEMPRE PIDIENDO PA' DROGAS... SON UNOS **VAGOS**, UNOS **YANQUIS** O COMO COÑO SE DIGA...

DIN DON DIN

LA **PIJA** MODISTA...

O SEA, YO NO SOY RACISTA, O SEA... ¿CÓMO? ¿YO CON UN **NEGRO**? ¡NO, TÍO, NO! O SEA, SERÍA COMO ZAPATOS NEGROS CON CALCETINES BLANCOS ... HI, HI, HI... ¡QUÉ DIVER!

EL **DESOCUPADO** RENCOROSO...

¡YA HACE SEIS AÑOS QUE ESTOY LICENCIADO SEIS PUTOS AÑOS HACIENDO CURRÍCULUMS! ¿Y SABES CUÁNTO GANA UN MORO EN LOS SEMÁFOROS? ¡MEDIO **QUILO** AL DÍA, TÍO!

EL **JUBILADO** CACHONDO...

¡¡AFOLLAR!!

EL **CATEDRÁTICO** ILUMINADO...

LA CIENCIA DEMUESTRA QUE LA MUJER COMO EL NEGRO OCUPA EN LA SOCIEDAD EL ROL QUE LA NATURALEZA LE HA DADO: DE ¡**INFERIORIDAD**!

ACABAMOS DE VER QUE HAY OTRAS FORMAS DE XENOFOBIA APARENTEMENTE MENOS PELIGROSAS QUE LA DE **HANS**, PERO... ¿QUÉ DOSIS DE MIEDO NECESITA UN BURGUÉS PARA TORNARSE UN ACTIVO **FASCISTA**?

CLIC

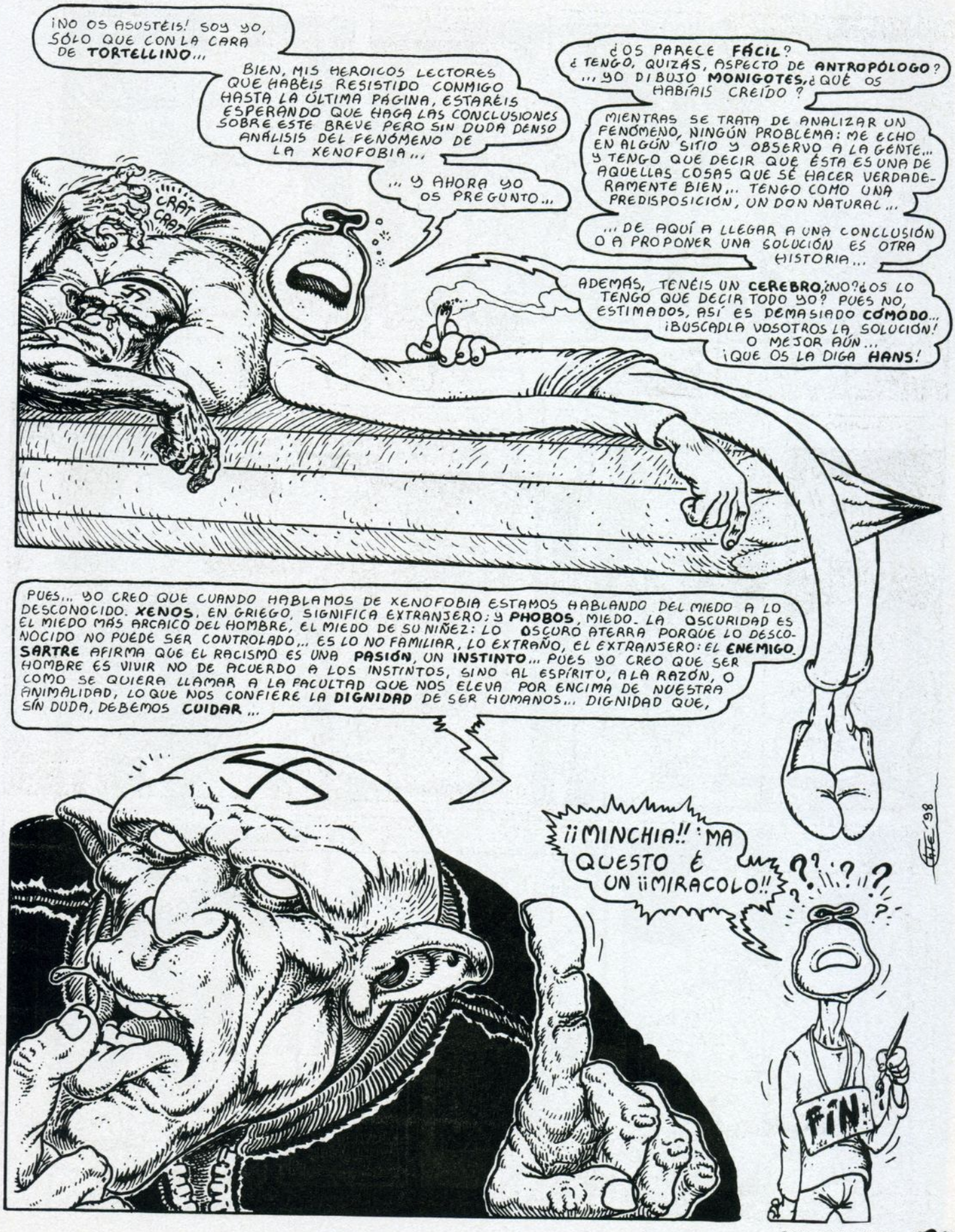
PUES, NO HACE MUCHO, FUE UNA MAYORÍA - Y NO UN GOLPE DE ESTADO - LA QUE LLEVÓ, MEDIANTE ELECCIONES DEMOCRÁTICAS, A **HITLER** AL PODER.

PORQUE DONDE HAY UNA COLECTIVIDAD ATONTADA POR EL MIEDO, HAY SIEMPRE UN CAPULLO O UNA BANDA DE LADRONES DISPUESTOS A APROVECHARSE DE LA SITUACIÓN PARA IMPONER SUS PODERES Y SUS ABSURDOS DOGMATISMOS.

¡FUERA DE LA IGLESIA NO HAY **SALVACIÓN**!

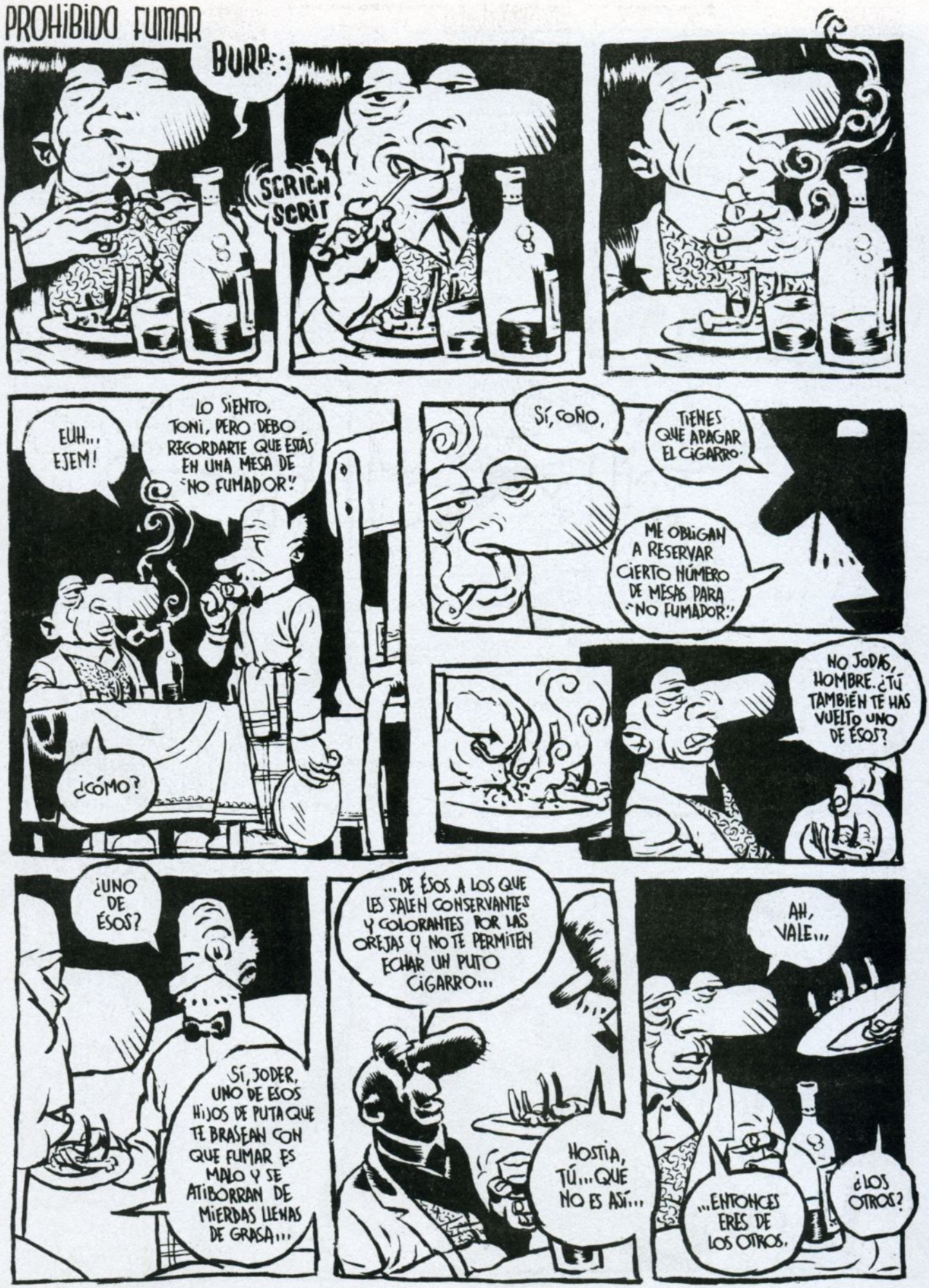
A ESTE **CABRÓN** ESTARÍA BIEN ESTRANGULARLO CON UN CONDÓN, Y NO, PRECISAMENTE, PORQUE SEA **POLACO**...

PUM CLIC


¡NO OS ASUSTÉIS! SOY YO, SÓLO QUE CON LA CARA DE **TORTELLINO**...
BIEN, MIS HEROICOS LECTORES QUE HABÉIS RESISTIDO CONMIGO HASTA LA ÚLTIMA PÁGINA, ESTARÉIS ESPERANDO QUE HAGA LAS CONCLUSIONES SOBRE ESTE BREVE PERO SIN DUDA DENSO ANÁLISIS DEL FENÓMENO DE LA XENOFOBIA...
... Y AHORA YO OS PREGUNTO...
CRAT CRAT
¿OS PARECE **FÁCIL**? ¿TENGO, QUIZÁS, ASPECTO DE **ANTROPÓLOGO**? ... YO DIBUJO **MONIGOTES**, ¿QUÉ OS HABÍAIS CREÍDO?
MIENTRAS SE TRATA DE ANALIZAR UN FENÓMENO, NINGÚN PROBLEMA: ME ECHO EN ALGÚN SITIO Y OBSERVO A LA GENTE... Y TENGO QUE DECIR QUE ÉSTA ES UNA DE AQUELLAS COSAS QUE SÉ HACER VERDADERAMENTE BIEN... TENGO COMO UNA PREDISPOSICIÓN, UN DON NATURAL...
... DE AQUÍ A LLEGAR A UNA CONCLUSIÓN O A PROPONER UNA SOLUCIÓN ES OTRA HISTORIA...
ADEMÁS, TENÉIS UN **CEREBRO**, ¿NO? ¿OS LO TENGO QUE DECIR TODO YO? PUES NO, ESTIMADOS, ASÍ ES DEMASIADO **CÓMODO**... ¡BUSCADLA VOSOTROS LA SOLUCIÓN! O MEJOR AÚN... ¡QUE OS LA DIGA **HANS**!
PUES... YO CREO QUE CUANDO HABLAMOS DE XENOFOBIA ESTAMOS HABLANDO DEL MIEDO A LO DESCONOCIDO. **XENOS**, EN GRIEGO, SIGNIFICA EXTRANJERO; Y **PHOBOS**, MIEDO. LA OSCURIDAD ES EL MIEDO MÁS ARCAICO DEL HOMBRE, EL MIEDO DE SU NIÑEZ: LO OSCURO ATERRA PORQUE LO DESCONOCIDO NO PUEDE SER CONTROLADO... ES LO NO FAMILIAR, LO EXTRAÑO, EL EXTRANJERO: EL **ENEMIGO**. **SARTRE** AFIRMA QUE EL RACISMO ES UNA **PASIÓN**, UN **INSTINTO**... PUES YO CREO QUE SER HOMBRE ES VIVIR NO DE ACUERDO A LOS INSTINTOS, SINO AL ESPÍRITU, A LA RAZÓN, O COMO SE QUIERA LLAMAR A LA FACULTAD QUE NOS ELEVA POR ENCIMA DE NUESTRA ANIMALIDAD, LO QUE NOS CONFIERE LA **DIGNIDAD** DE SER HUMANOS... DIGNIDAD QUE, SIN DUDA, DEBEMOS **CUIDAR**...
¡¡MINCHIA!! MA QUESTO É UN ¡¡MIRACOLO!!
FIN
'98

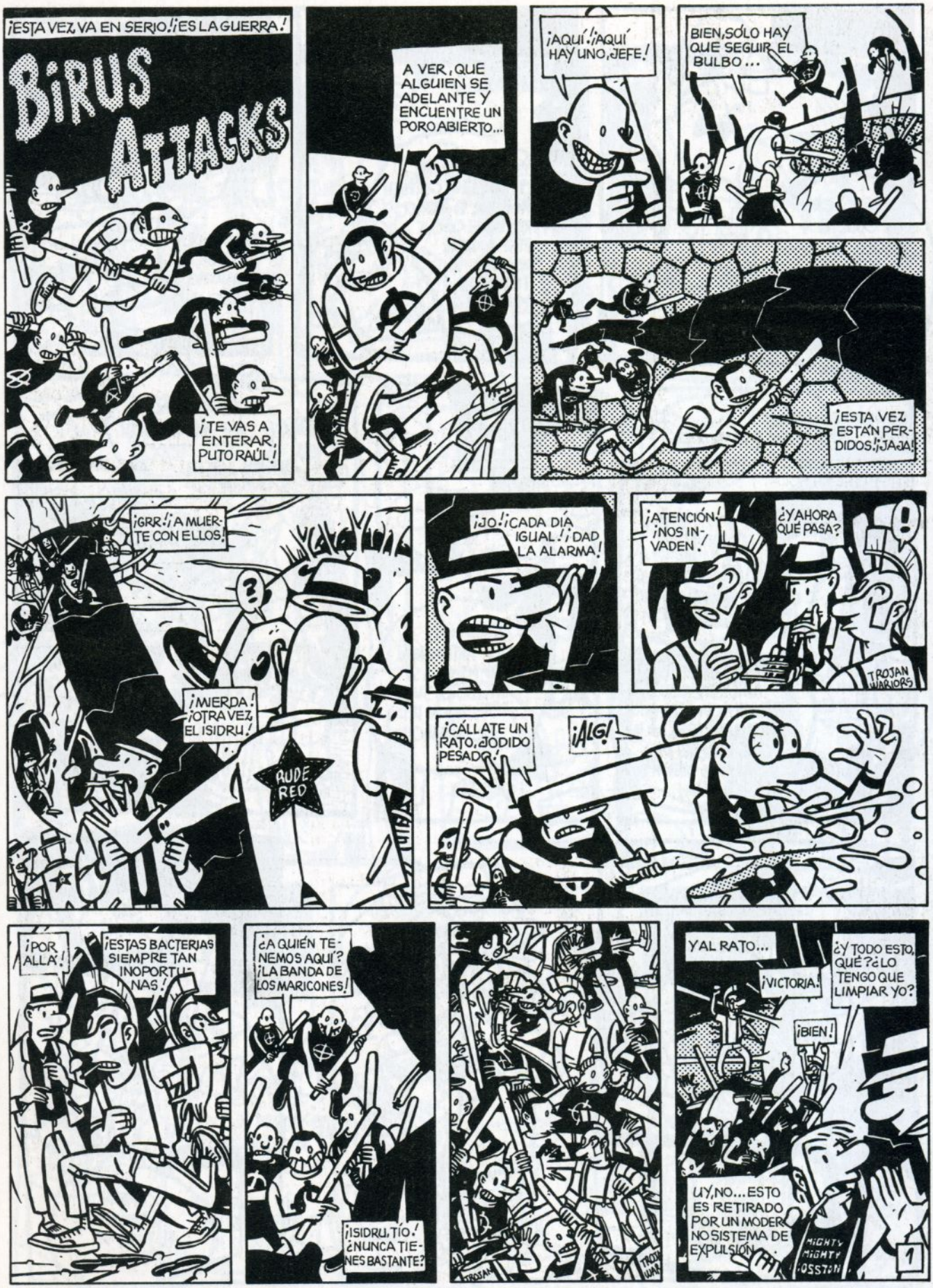
PERRO: Tabaco

PROHIBIDO FUMAR

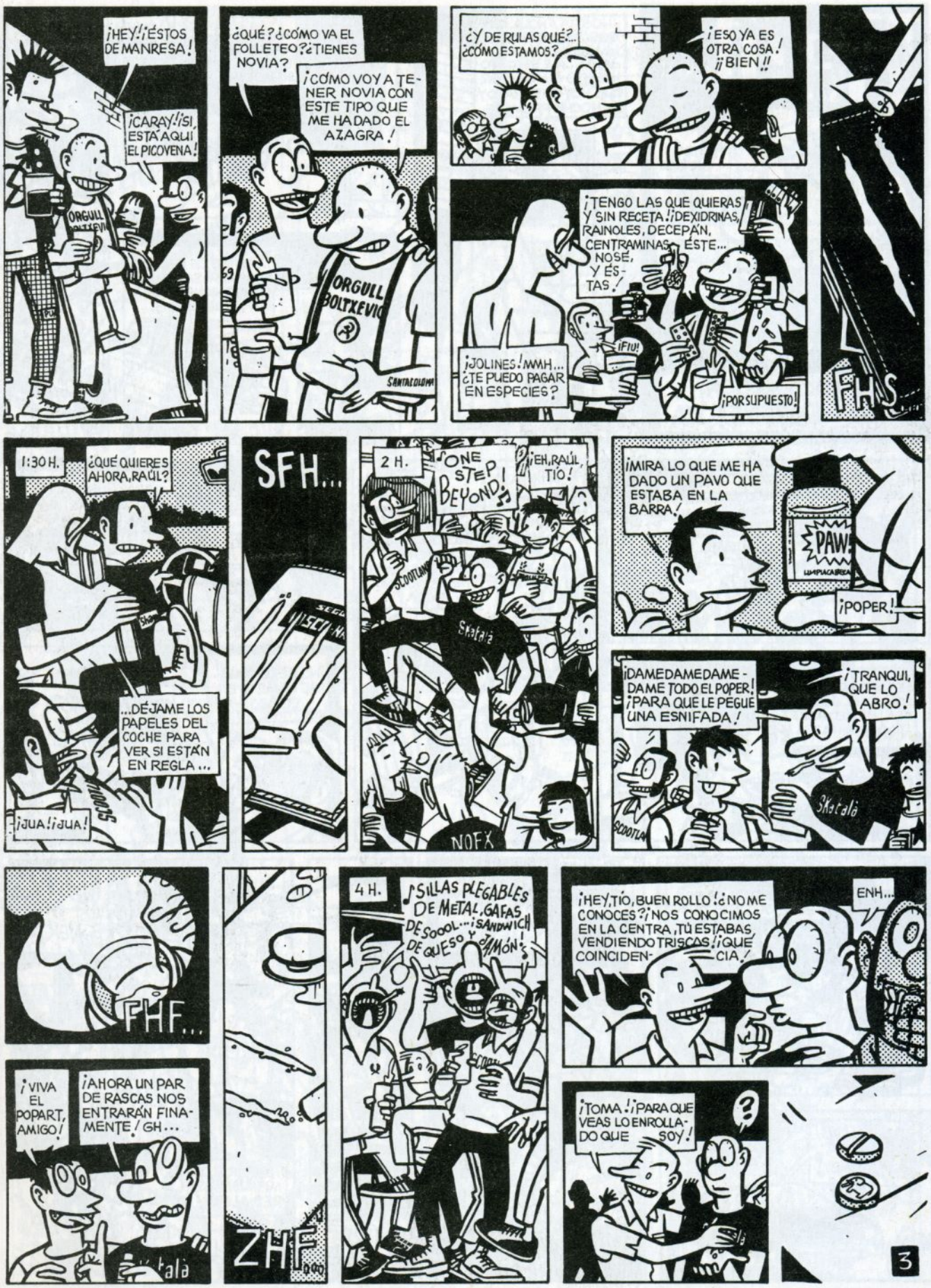


...DE LOS QUE TE OBLIGAN A JODERTE SIN FUMAR PERO SE APROVECHAN DE LOS IMPUESTOS QUE PAGAMOS EN CADA CAJETILLA...
AÚN PEOR, DE LOS QUE QUIEREN PROHIBIR EL TABACO PERO NO EL COCHE, PESE A QUE PROVOCA EL TRIPLE DE MUERTES...
...O, VAYA...
EL MATRIMONIO, LA TELEVISIÓN, EL NACIONALISMO, EL DINERO, LAS FÚTBOLE
¡AÚN PEOR!
¡DE LOS QUE EGOÍSTAMENTE ANTEPONEN SU PERVIVENCIA AL IMPERIO DE LAS LIBERTADES POR LAS QUE MILLONES DE PERSONAS DIERON SU VIDA!
¡DE LOS QUE ANTEPONEN SU FÍSICO A SU INTELECTO, SU DERECHO AL DEL SER HUMANO!
¡AÚN PEOR! ¡ME CAGO EN TODO!
¡DE LOS QUE ANTEPONEN SU FINITUD A LA PERMANENCIA DE LOS CONCEPTOS QUE VERTEBRAN NUESTRA CIVILIZACIÓN!
TUM
HALA!
SPLUT
A TOMAR POL CULO!
COMIDA GRATIS Y EL PURO DE REGALO.

Fin.


¡ESTA VEZ VA EN SERIO! ¡ES LA GUERRA!
BIRUS ATTACKS
¡TE VAS A ENTERAR, PUTO RAÚL!
A VER, QUE ALGUIEN SE ADELANTE Y ENCUENTRE UN PORO ABIERTO...
¡AQUÍ! ¡AQUÍ HAY UNO, JEFE!
BIEN, SÓLO HAY QUE SEGUIR EL BULBO...
¡ESTA VEZ ESTÁN PERDIDOS! ¡JAJA!
¡GRR! ¡A MUERTE CON ELLOS!
¡MIERDA! ¡OTRA VEZ EL ISIDRU!
RUDE RED
¡JO! ¡CADA DÍA IGUAL! ¡DAD LA ALARMA!
¡ATENCIÓN! ¡NOS INVADEN!
¿Y AHORA QUÉ PASA?
TROJAN WARIORS
¡CÁLLATE UN RATO, JODIDO PESADO!
¡ALG!
¡POR ALLÁ!
¡ESTAS BACTERIAS SIEMPRE TAN INOPORTUNAS!
¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? ¡LA BANDA DE LOS MARICONES!
¡ISIDRU, TÍO! ¿NUNCA TIENES BASTANTE?
TROJAN WARIORS
Y AL RATO...
¡VICTORIA!
¡BIEN!
¿Y TODO ESTO, QUÉ? ¿LO TENGO QUE LIMPIAR YO?
UY, NO... ESTO ES RETIRADO POR UN MODERNO SISTEMA DE EXPULSIÓN.
MIGHTY MIGHTY OSSTON
1

Raúl
UN RUDE CORRECTO
¡PUTOS GRANOS FASCISTAS!
SPROCH
¡MALDITO RAÚL!
¡DE COCA A COCA, TIRÓN PORQUE ME TOCA!
¡HOSTIA.! ¡HOLA, AMIGOS.! ¡ME HABÉIS PILLADO IN FRAGANTI! JA, JA... ME ESTOY PONIENDO GUAPO PORQUE HOY ES SÁBADO Y LA NOCHE PROMETE...
MÁS QUE NADA, POR ESTOS DOS GRAMOS DE FARLA QUE TENGO (Y NO ME PREGUNTÉIS CÓMO LOS HE CONSEGUIDO).
17 H.
...ANTES DE IRME VOY A REPASAR UN POCO ESTE COMPACT DE LOS FOUNDATIONS...
SCOOTER
THE BUILD
S.N.F.
18 H.
¡HEY.! ¡HOLA, PATILLAS! ¿QUÉ TAL?
¡ANDA.! ¡EL RAÚL!
SKA TABLA
...PERO HASTA LAS NUEVE FALTA MUCHO...
¡TÓMATE ESTO Y SE TE PASARÁ EL TIEMPO VOLANDO. ¡JA, JA!
SKATABLA
¡CARAY.! ¡UN DRAGÓN ROJO.! QUÉ LÁSTIMA, PROMETÍ NO COMER NINGÚN BICHO NUNCA MÁS EN LA VIDA...
HE QUEDADO A LAS NUEVE CON EL JORDI PARA IR A LOS RED ALERT... ¡TOCAN EN OLESA!
¡NO JODAS! ¡YO TAMBIÉN VOY!
¡NO ME LO COMO! ¡ME LO METO EN EL OJO!
¡JA, JA.! ¡YO TAMBIÉN!
21 H.
¡LO QUE FALTABA.! ¡MENUDO VIAJE NOS ESPERA CON ESTE PAR DE TRIPADOS!
¡JAW, JAW, JAW!
¡PUNKS Y SKINS! ¡EN TODAS LAS GENERACIONES!
¡JOAN.! ¿ESTO QUE SUENA QUÉ ES?
SON LOS PILSENERS...
¡AH.! ¡ESTÁN GUAYS.! ¡DÉJAME LA CAJA PARA VER LAS LETRAS!
¡TOCA EL PITO!
PEEP
DEEP
Pilsen
ZRF
23 H.
WE'VE GOT THE POWER
¡LECTOR.! ¡LOS MISMÍSIMOS RED ALERT!
2


¡HEY!¡ÉSTOS DE MANRESA!
¡CARAY!¡SI, ESTÁ AQUÍ EL PICOVENA!
ORGULL
¿QUÉ? ¿CÓMO VA EL FOLLETEO? ¿TIENES NOVIA?
¡CÓMO VOY A TENER NOVIA CON ESTE TIPO QUE ME HA DADO EL AZAGRA!
ORGULL BOLTXEVIC
SANTACOLOMA
¿Y DE RULAS QUÉ? ¿CÓMO ESTAMOS?
¡ESO YA ES OTRA COSA! ¡¡BIEN!!
¡TENGO LAS QUE QUIERAS Y SIN RECETA! ¡DEXIDRINAS, RAINOLES, DECEPÁN, CENTRAMINAS, ÉSTE... NOSÉ, Y ÉSTAS!
¡FIU!
¡JOLINES! MMH... ¿TE PUEDO PAGAR EN ESPECIES?
¡POR SUPUESTO!
FHS
1:30 H.
¿QUÉ QUIERES AHORA, RAÚL?
...DÉJAME LOS PAPELES DEL COCHE PARA VER SI ESTÁN EN REGLA...
¡JUA! ¡JUA!
SFH...
2 H.
¡ONE STEP BEYOND!
¡EH, RAÚL, TÍO!
SCOOTLAND
Skatalá
NOFX
¡MIRA LO QUE ME HA DADO UN PAVO QUE ESTABA EN LA BARRA!
PAW!
LIMPIACRISTAL
¡POPER!
¡DAMEDAMEDAME-DAME TODO EL POPER! ¡PARA QUE LE PEGUE UNA ESNIFADA!
¡TRANQUI, QUE LO ABRO!
SCOOTLAND
Skatalá
FHF...
¡VIVA EL POPART, AMIGO!
¡AHORA UN PAR DE RASCAS NOS ENTRARÁN FINAMENTE! GH...
Skatalá
ZHF...
4 H.
¡SILLAS PLEGABLES DE METAL, GAFAS DE SOOOL... ¡SANDWICH DE QUESO Y JAMÓN!
¡HEY, TÍO, BUEN ROLLO! ¿NO ME CONOCES? ¡NOS CONOCIMOS EN LA CENTRA, TÚ ESTABAS VENDIENDO TRISCAS! ¡QUÉ COINCIDENCIA!
ENH...
¡TOMA! ¡PARA QUE VEAS LO ENROLLADO QUE SOY!
?
3

6:30 H.
I CAN'T STOP THE MUSIC!♪♫
...¡TE VAS O TE SACO A HOSTIAS! ¡HACE UNA HORA QUE HEMOS CERRADO!
¡MIS COLEGAS SE HAN LARGADO Y ME HE QUEDADO TIRADO EN SABADELL! ¡SIEMPRE QUE TOMO PASTILLAS ME PASA LO MISMO.
BARRO
¡MIRA QUIÉN HAY AQUÍ!...
¡NOS VAMOS A LA MONUMENTAL! ¿VIENES?
¡PASO! ¡ME BUSCO UN TAXI Y A DORMIR!
¡QUÉ COÑO DORMIR! ¡TÚ TE VAS CON NOSOTROS! MIRA, ¡ES ESPECIAL K! LO HE METIDO EN UN DIFUSOR DE COCA PORQUE QUEDA MÁS MOLÓN.
ZRIF
TITOTITO TITOTI BUMBUMBUM
SOY UN IDIOTA.
FLORIDA
¡BUERG!
PERO... ¿QUÉ HACES, CERDA? ¡ESTE ES EL CARRO DE MI MUJER!
¡GUARRA! ¡SE METE TODA MI DROGA Y ASÍ ME LO PAGA! GRR...
¿PE... PERO? ¡SUÉLTAME!
¡PARA! EGHS, ¡CREO QUE VOY A POTAGH!
UH... ¿QUÉ?
¡IAH!
¿TE GUSTA, EH, PUTA? GH... ¡VENGA, RAÚL, MÉTESELA POR EL CULO! ¡LE DAREMOS SU MERECIDO A ESTA ZORRONA! ARH...
¿QUE LA META POR EL CULO? PUES SÍ... BUENO...
Pep.
¡PARA, TÍO! ...¡¡NOO!!
¿NO TE GUSTA TANTO POR EL CULO? PUES, VENGA... ¡MUÉVETE, BURRO!
¡CABRÓN! ¡¡BREURH!!
¡QUÉ, RAÚL! ¿QUÉ HICISTE ESTE FIN DE SEMANA?
LA VERDAD ES QUE NO ME ACUERDO. SÓLO SÉ QUE ESTUVE CUATRO HORAS HACIENDO DEDO CON UNA TÍA, PERO, DE FOLLAR, NADA...
EEH...
¡HOLA, COLEGA! ¿ME DAS CIEN DUROS?
HOSTIA, NO TENGO...
¡ES EL ROGER! PERO... ¿QUÉ LE HA PASADO?
¡UY! ¡LLEVA DÍAS ASÍ!
PARECE SER QUE ES HEROINÓMANO...
MALARIAN
¡¡SE METE ÑACAS DE CABALLO!! PERO ES MUY TRISTE... ES... ¡ES UN DROGADICTO!
4

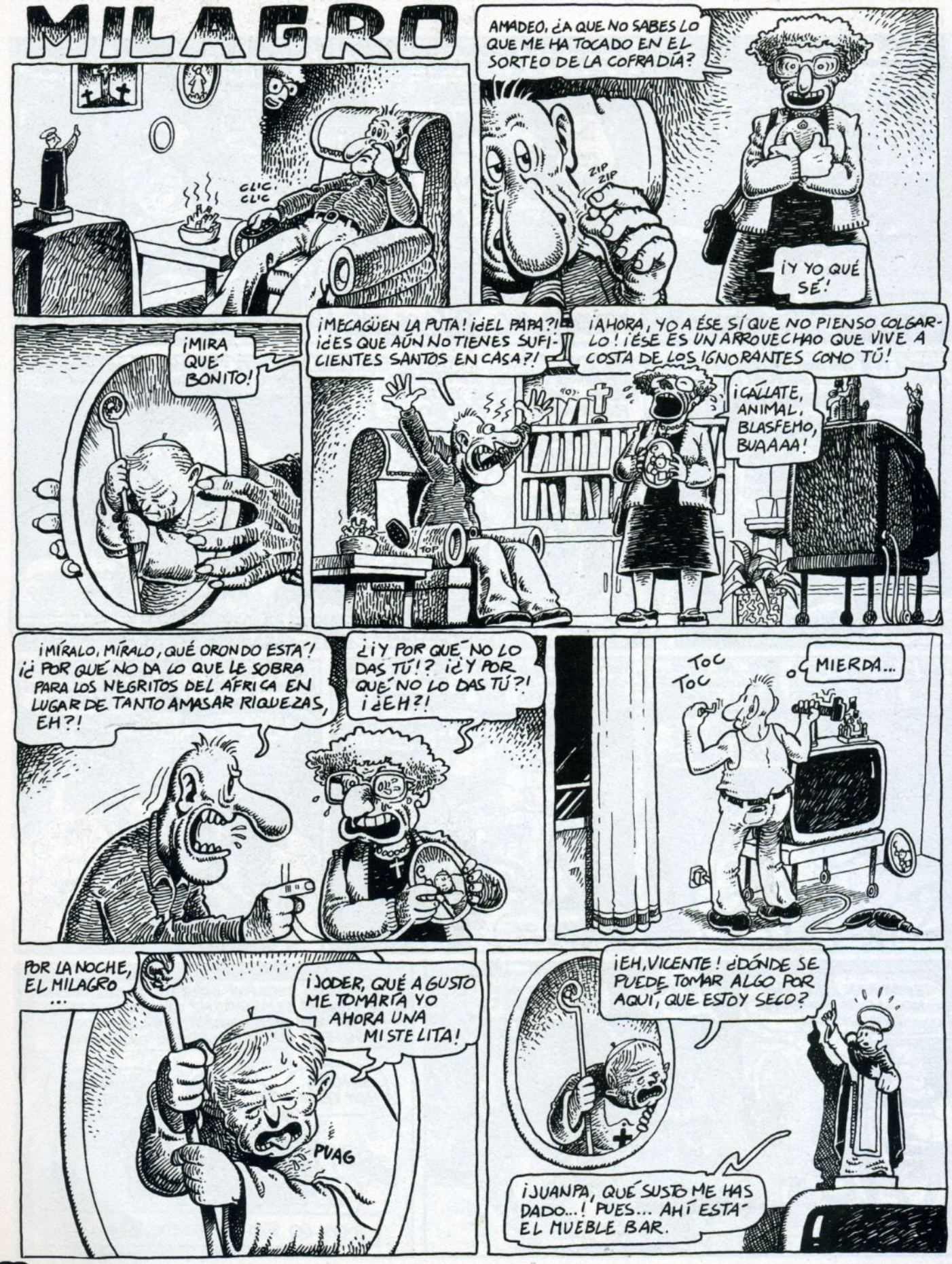
Fin.

LA INVASION DE LOS CUERPOS ULTRAS
COÑO, NO HAY NADIE POR LAS CALLES. NI SIQUIERA CIRCULAN LOS COCHES. ESTÁ TODO MUERTO... ¡QUÉ RARO!
BOUM
BOUM!
AH, COÑO, EL FÚTBOL, CLARO. ES LO ÚNICO CAPAZ DE MOVILIZAR ESTE PAÍS.
¡EH, COLEGA, LES HEMOS GANAO. LES HEMOS DAO UNA PALIZA A ESOS MAMONAZOS!
¡EL AÑO QUE VIENE ESTAMOS EN EUROPA!
¿CÓMO QUE HEMOS... ACASO TÚ HAS JUGAO... ACASO LE HAS DAO UNA PALIZA A ALGUIEN, Y EL AÑO QUE VIENE TE VAS PA EUROPA, O TE QUEDARÁS EN ESTA MIERDA DE BARRIO?
¿TÚ... TÚ DE QUÉ EQUIPO ERES?
¿YO?... DE NINGUNO. A MÍ EL FÚTBOL NI ME GUSTA NI ENTIENDO. GRACIAS!
¡YA!
¡¡¡EH, TRONCOS, AQUÍ HAY UNO QUE NO SE ALEGRA DEL TRIUNFO DE NUESTRO GLORIOSO EQUIPO!!!
¿A VER?
¡SÍ, HOMBRE, SÍ QUE SE VA A ALEGRAR!
VEAMOS A ESE SOPLAPOLLAS.
AQUÍ LO TENGO, Y EL TÍO ME HA ESTAO VACILANDO.
SPAIN IS DIFFERENT
UY UY
¡SUÉLTAME!
HAS VENIDO A PROVOCAR, ¿EH?
¡SEGURO QUE ESTE MIEEERDA ES UN INTELECTUAL!
¿DE QUÉ EQUIPO ERES?
¡CH, CH, ALTO! ¿DÓNDE VAS?
¡INTENTA ESCAPAR, OCULTA ALGO!
¿CÓMO TE LLAMAS?
¿QUÉ ES LO QUE DECÍAS, CABRÓN?
¡HIJO DE PUTA!
¡TE VAMOS A QUEMAR VIVO!
ZUM!
TONK
CLINC
AY
¡LA PASMA!

¿A VER, QUÉ PASA?
¡¡¡GRACIAS A DIOS, ESTA GENTE ME ESTÁ MATANDO, ESTÁN MU LOCOS, SÓLO PORQUE HE DICHO QUE A MÍ NO ME GUSTA EL FÚTBOL!!!
SE ME HAN MEAO ENCIMA Y TODO.
¡IMPOSIBLE!
...COMO LO OYE...
IMPOSIBLE, ESTE HOMBRE DEBE OCULTAR ALGO, NO CREO QUE NO LE GUSTE EL FÚTBOL.
YO CREO QUE ES UN ALBOROTADOR.
A COMISARÍA, ALLÍ LE INTERROGAREMOS.
¿DE QUÉ EQUIPO ERES?
¡VENGA PALANTE, LISTILLO!
¡PALANTE, MAMÓN!
¡DELE DURO, QUE A MÍ NO ME DUELE!
¿QUIÉN TE ENVÍA?
ASÍ QUE NO SABES QUIÉN ES EL CAMPEÓN DE LIGA.
TE VAMOS A APLICAR LA LEY ANTITERRORISTA.
¿QUIÉN ES POLLATOS?
¡¡¡DÉJENME, YO NO ENTIENDO NADA, A MÍ NO ME GUSTA PARA NADA EL FÚTBOL!!!
Y DALE.
¡CÁLLATE!
¡YA, CLARO, DESPUÉS DEL ESCÁNDALO QUE HAS ARMAO EN LA CALLE!
¿LO MATO, JEFE? ¿LO MATO?
TODAVÍA NO... PRIMERO QUIERO QUE CANTE.
¡NOOO!
OCULTA ALGO... ES MUY RARO QUE NO ESTÉ CONTENTO POR EL TRIUNFO DE NUESTRO EQUIPO.
¿EH?... YO TAMPOCO ESTOY CONTENTO, ESTA NOCHE HEMOS PERDIDO.
...AH, VAYA... ¿ACASO USTED HA JUGADO?
NO SABÍA QUE USTED FUESE DE ESOS MARICAS.
¡CUIDADO CON LO QUE DICE, COMISARIO, QUE TENGO UN ARMA... Y YO CUANDO ESTOY ARMAO SOY PELIGROSO!
¡YO TAMBIÉN TENGO UN ARMA!
COMISARIO, QUE NO RESPONDO.
¡EL ÁRBITRO ESTABA COMPRAO!
¡LO QUE PASA ES QUE SOIS UNAS NENAZAS!
¿AH, SÍ?
¡SÍ!
BANG BANG
¡AY UY
¡EH, MIRAR, ESE TÍO NO LLEVA NINGUNA BANDERA!
¡A POR ÉL!
HEY, ¿DE QUÉ EQUIPO ERES?
...CONSEGUÍ ESCAPAR AQUELLA NOCHE. AHORA MI VIDA HA CAMBIADO, ME HE UNIDO A ELLOS. NO ES TAN MALO... TÚ... (SI ES QUE QUEDA ALGUIEN) PUEDES SER EL SIGUIENTE...
...AHORA SOY FELIZ.
LLORO DE FELICIDAD.
¡¡¡AUPA!!!
¡OS LO RECOMIERDO, AMIGOS!
GAMBARTE

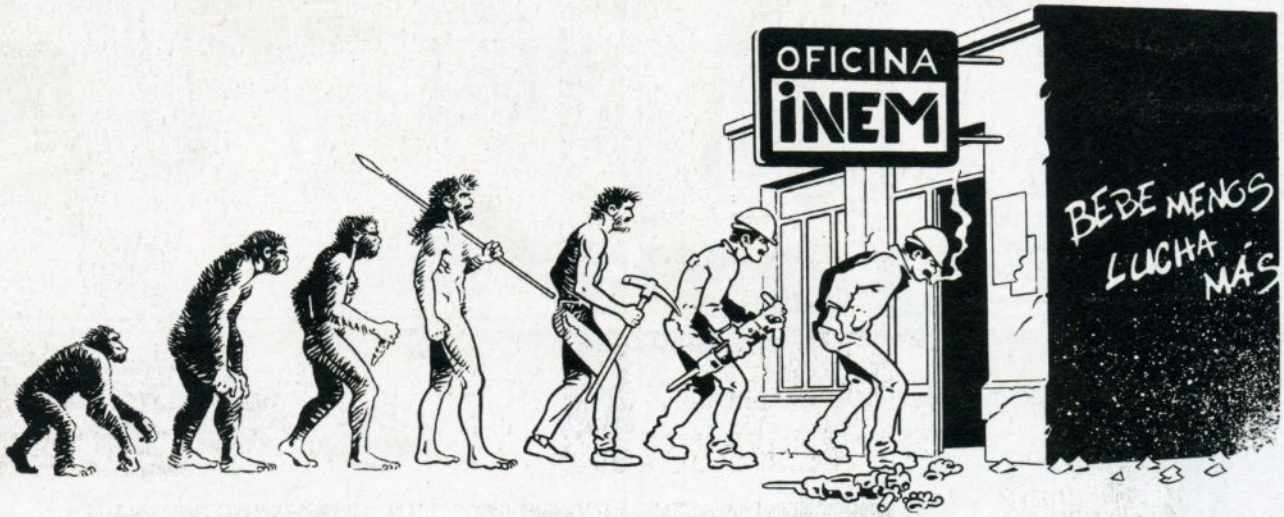
Fin.

MILAGRO


CLIC, CLIC
AMADEO, ¿A QUE NO SABES LO QUE ME HA TOCADO EN EL SORTEO DE LA COFRADÍA?
ZIP ZIP
¡Y YO QUÉ SÉ!
¡MIRA QUÉ BONITO!
¡MECAGÜEN LA PUTA! ¡¿EL PAPA?! ¡¿ES QUE AÚN NO TIENES SUFICIENTES SANTOS EN CASA?!
¡AHORA, YO A ÉSE SÍ QUE NO PIENSO COLGARLO! ¡ÉSE ES UN ARROVECHAO QUE VIVE A COSTA DE LOS IGNORANTES COMO TÚ!
¡CÁLLATE, ANIMAL, BLASFEMO, BUAAAA!
TOC
¡MÍRALO, MÍRALO, QUÉ ORONDO ESTÁ! ¡¿POR QUÉ NO DA LO QUE LE SOBRA PARA LOS NEGRITOS DEL ÁFRICA EN LUGAR DE TANTO AMASAR RIQUEZAS, EH?!
¿¡Y POR QUÉ NO LO DAS TÚ!? ¡¿Y POR QUÉ NO LO DAS TÚ?! ¡¿EH?!
TOC TOC
MIERDA...
POR LA NOCHE, EL MILAGRO ...
¡JODER, QUÉ A GUSTO ME TOMARÍA YO AHORA UNA MISTELITA!
PUAG
¡EH, VICENTE! ¿DÓNDE SE PUEDE TOMAR ALGO POR AQUÍ, QUE ESTOY SECO?
¡JUANPA, QUÉ SUSTO ME HAS DADO...! PUES... AHÍ ESTÁ EL MUEBLE BAR.

¿DÓNDE?
AH.
NO, NO, BAJO, BAJO, YO ES QUE ESTOY ASÍ PORQUE ESPERO A QUE CAIGA EL DONUT.
MENOS MAL QUE TRAJE EL BÁCULO EXTENSIBLE.
SÓLO UN VASITO, NO HAY QUE EXCEDERSE...
GLOP GLOP
EGO TE ABSORVO.
EH, VICEN, ¿TE ACUERDAS DE LO QUE HA DICHO ANTES DE MÍ EL DUEÑO DE LA CASA?
SÍ.
¡HIPS!
PUES VOY A DEMOSTRARLE QUE NO, ¡HIPS! QUE LA IGLESIA COMPARTE LO QUE TIENE CON EL PUEBLO, ¡AUNQUE SEAN NEGRITOS!
¡HIPS!
8:30 A.M.
¿QUÉ PASA?
THE END
V. MONTALBA

SI ME LA TARAREAS...



"PARA MÍ LA COHESIÓN SOCIAL ES UNA POLÍTICA BÁSICA. ESTE GOBIERNO HA DEMOSTRADO QUE ES POSIBLE HACER UNA POLÍTICA QUE CONDUZCA A ESPAÑA AL EURO, CON CREDIBILIDAD Y RIGOR ECONÓMICO Y PRESUPUESTARIO. CON PROCESOS DE LIBERACIÓN. HACER, EN DEFINITIVA, QUE LOS ESPAÑOLES TENGAN MÁS OPORTUNIDADES DE EMPLEO..."

"... CONSEGUIR QUE HAYA MILLONES DE ESPAÑOLES ACCIONISTAS DE EMPRESAS QUE ANTES ERAN PÚBLICAS Y AHORA LES PERTENECEN MEDIANTE ESAS POLÍTICAS DE COHESIÓN SOCIAL..."

"...CUÁL ES LA MEJOR POLÍTICA DE COHESIÓN SOCIAL? CREAR EMPLEO! AL TÉRMINAR EL AÑO SE HABRÁN CREADO 900.000 PUESTOS DE TRABAJO DESDE EL COMIENZO DE LA LEGISLATURA Y SE HABRÁ REDUCIDO DE MANERA MUY SIGNIFICATIVA LA TASA DE PARO..."

"...SOMOS RESPONSABLES DE NUESTRAS OBLIGACIONES Y TENEMOS LA FIRME DETERMINACIÓN DE SEGUIR TRABAJANDO POR NUESTRO PAÍS"

"NI UN SOLO CIUDADANO QUEDARÁ DESATENDIDO EN EL FUTURO!"

"YA ES PALPABLE LA MEJORA EN LA ATENCIÓN SANITARIA PRESTADA POR LA SANIDAD PÚBLICA, ASÍ COMO EL MANTENIMIENTO DEL PODER ADQUISITIVO DE NUESTROS PENSIONISTAS Y EL AUMENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD..."

"EL ÍNDICE DE CRIMINALIDAD EN NUESTRAS CAPITALES NO SÓLO NO HA AUMENTADO SINO QUE HA DISMINUIDO!"

ESA MIERDA TE DA PA' INVITARME A UN BOCATA?

..."EXAGERA QUIEN AFIRMA QUE EXISTE UN DESTACADO RESURGIMIENTO DE LA VIOLENCIA DE GRUPOS DE MARCADA IDEOLOGÍA NEONAZI..."

GRUNT!

..."NUESTRAS FUERZAS DE SEGURIDAD SE OCUPAN, NO OBSTANTE, DE TENER ESTE TEMA PERFECTAMENTE CONTROLADO..."

AAAYNG

PAF BOING PIMBA! ZUMBA! GRAAH! SOCORR UGH!

NO! NO OIGO NADA! Y TÚ TAMPOCO...

O-OYES CÓMO...

..."COMO TODOS AQUELLOS QUE AFECTAN LA SEGURIDAD Y EL BIENESTAR DE NUESTROS CIUDADANOS..."

POLICIA POLICIA POLICIA POLICIA

..."HAY QUE ELOGIAR SU ENTREGA EN ESTE ASPECTO..."

..."SU ABNEGADO SACRIFICIO POR DEFENDER, DÍA A DÍA, LOS LEGÍTIMOS DERECHOS DEL CIUDADANO..."

..."UN SACRIFICIO NO SIEMPRE RECONOCIDO POR LA SOCIEDAD..."

En el siglo XXI nacerán 2.000 millones de niños no deseados

Alerta por la falta de salud reproductiva

BELEN REYES GUITIAN

MADRID.— M[illegible]00 millones de personas [illegible] generación de [illegible] historia, serán adolescentes [illegible] el año 2000. Es decir, [illegible] parte de la población mundial estará en edad de procrear. Un dato que según la Fundación Rockefeller, que presentó ayer la versión española de su informe sobre población y desarrollo Un momento decisivo, debería llevar a los países desarrollados a plantearse en serio, de una vez por todas, el llevar a cabo los planes sobre salud reproductiva y desarrollo acordados en la Cumbre sobre Población de El Cairo, en 1994.

Según explicó la d[illegible] Sara Seims, subdirectora [illegible] División de Ciencias de la [illegible] ción de la Fundación, «[illegible] años de la población [illegible] del próximo siglo la población [illegible] el ritmo de crecimiento [illegible] estará de 4.500 millones. De este [illegible] de casi 6.000 millones [illegible] la tercera parte se [illegible] nacimientos no deseados [illegible] nos por la falta de [illegible] mujeres a la planificación familiar y los métodos [illegible]

Algo que no sólo afecta a la tasa de natalidad. «Cada minuto muere una mujer durante el embarazo o el parto, y por causas evitables gracias a los conocimientos científicos actuales», afirmó Seims. «Pero las mujeres de muchos países no disponen de la elección de no quedar embarazadas, ya sólo por razones médicas o de falta de medios, sino por razones sociales».

A pesar de que [illegible] mente la falta de [illegible] de los compromisos [illegible] en El Cairo por [illegible] desarrollados, sobre [illegible] Estados Unidos, Seims afirmó que la población mundial sería hoy 500 millones de personas mayor de lo que es, si los fondos que los países donantes han destinado hasta ahora para la promoción de la salud y la planificación familiar no se hubiesen empleado en esta tarea.

Además, se estima que 120 millones de mujeres que desean dejar de tener hijos o tenerlos más espaciadamente no pueden hacerlo. Como consecuencia, se producen 50 millones de abortos al año por embarazos no deseados, y mueren 75.000 mujeres en el intento por falta de condiciones higiénicas.

El Papa condena de nuevo los anticonceptivos

CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa denunció ayer «el serio daño causado a las relaciones conyugales por el recurso a la anticoncepción artificial», en un discurso a los obispos de EEUU, presentes en Roma para la habitual visita *ad limina*. / EFE

Una página «web» para denuncias sanitarias

[illegible]D.— La Asociación del Pacífico [illegible] cie. La dirección de la página es http://www.[illegible]DEPA/index.html. /E

Tiene gemelos óvulos fecundados de su hermana

TOKIO.— Una mujer de 30 años ha dado a luz a los con óvulos donados por su hermana, lo que constituye el primer caso en el que la madre no es la madre biológica.

PLOP!

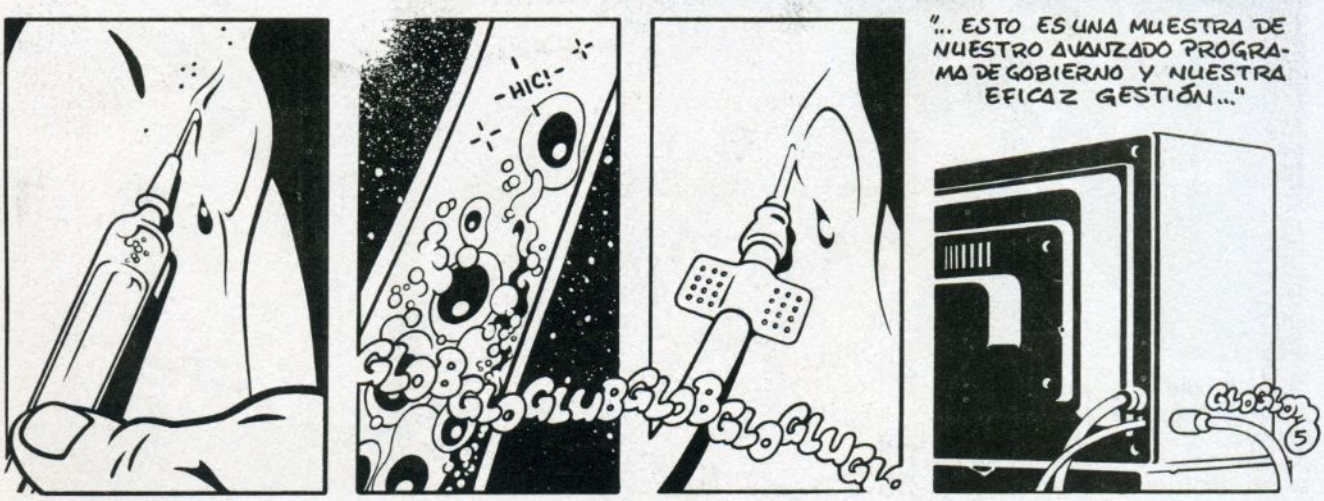
3

"...MIENTE QUIEN AFIRMA QUE POR RAZONES SOCIALES MUCHAS MUJERES, HOY EN DÍA, EN NUESTRO PAÍS, NO DISPONEN DE LA ELECCIÓN DE NO QUEDARSE EMBARAZADAS..."

"...MIENTE QUIEN DIGA QUE AÚN EXISTEN MUJERES, HOY EN DÍA, EN NUESTRO PAÍS, QUE NO TIENEN ACCESO A LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR Y A LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS..."

"...NOSOTROS NO ELUDIMOS ENFRENTARNOS A LOS PROBLEMAS! PRUEBA DE ELLO SON LOS PLANES DE REALOJO PARA POBLACIONES MARGINALES QUE SE ESTÁN DESARROLLANDO EN LOS CINTURONES DE LAS GRANDES CAPITALES"...

"...O NUESTRO COMPROMISO EN LA LUCHA CONTRA LA DROGA! LUCHA QUE SE COMPLEMENTA CON EFECTIVOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN DE TOXICÓMANOS Y EFICACES CAMPAÑAS DE PREVENCIÓN EN LOS COLEGIOS..."



"... ESTO ES UNA MUESTRA DE NUESTRO AVANZADO PROGRAMA DE GOBIERNO Y NUESTRA EFICAZ GESTIÓN..."

N. DEL A: PARA EL SEÑOR DEL BIGOTE SE HA TOMADO COMO BASE UNA CARICATURA DE PÉREZ D'ELIAS. LA FRASE "UNA PUTA MIERDA" ES © DE QUIQUE.

"ESTOS CHICOS DE HOY"

CON BUDDY BRADLEY
©1992 POR PETER BAGGE

¡BAH, VENGA YA! ¡ESO ES DISCRIMINACIÓN A LA INVERSA, Y LO SABES!
AH, ¿SÍ? ¿Y CÓMO LO SABES TÚ?
¡DEDUZCO QUE TÚ SÍ YA HAS DECIDIDO A QUIÉN VAS A VOTAR!
¿QUIÉN, YO? NO, EN REALIDAD NO...
O SEA, SI SE PRESENTASE ALGUIEN QUE FUESE CLAVADO A MÍ...
YA SABES, ALGUIEN AL QUE LE FUERA LA MÚSICA ALTERNATIVA Y QUE SE METIERA PEYOTE DE VEZ EN CUANDO...
BUENO, QUIÉN SABE, A LO MEJOR HAY ALGUIEN ASÍ COMO TERCERA ALTERNATIVA...
PERO, BAH, LAS TERCERAS OPCIONES SON PARA PERDEDORES, Y YO QUIERO APOSTAR POR UN GANADOR...
DE TODAS FORMAS, ¿CÓMO PUEDO SABER QUÉ OTROS CANDIDATOS HAY ADEMÁS DE LOS DOS PRINCIPALES?
MIRA, GEORGE ESTÁ EN CASA. ¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAS? ¡SEGURO QUE ÉL LO SABE!
...VEN Y NUTRE TU CUERPO...
¡CLARO! ¡EY, GEORGE, TÍO! ¿TÚ A QUIÉN VAS A VOTAR?
¿VOTAR? NO ME HAGAS REÍR...
PEPSI-DIET HMMMM...
...EN 1963, NUESTRO GOBIERNO FUE ARREBATADO POR UN GOLPE DE ESTADO DE LA EXTREMA DERECHA... DESDE ENTONCES, LOS ESTADOS UNIDOS HAN SIDO UNA DEMOCRACIA SÓLO EN APARIENCIA...
...LA CIA YA HA DECIDIDO QUIÉN SERÁ NUESTRO PRÓXIMO PRESIDENTE... NINGÚN OTRO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD DE SER ELEGIDO...
...LA GENTE QUE VA A LAS URNAS SIMPLEMENTE PARTICIPA EN UNA CRUEL CHARADA...
AH, ¿SÍ? VAYA, ¿ENTONCES CÓMO ES QUE TÚ SABES TODO ESTO Y NOSOTROS NO?
TENGO PRUEBAS BIEN DOCUMENTADAS EN MIS ARCHIVOS... PUEDO ENSEÑÁRTELAS SI TANTO TE INTERESA...
¡...PIDE UNA PIZZA DOMINO'S...!
BAH, PARECE UN ROLLO.
¿Y QUÉ ESTÁS VIENDO, GEORGE? ¿DAN ALGO GUAPO?
NA.
FIN

¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI, LOLITA? CREO QUE EN LA COMUNIÓN DE TU HERMANO, ¿NO?
CÓMO HAS CRECIDO... SEGURO QUE HASTA TIENES NOVIO...
YA ME GUSTARÍA, PERO MAMÁ DICE QUE SOY MUY JOVEN PARA ANDAR PENSANDO EN CHICOS. QUÉ TONTERÍA, ¿VERDAD?
¡CUIDADO!
WOF?
BONG!
KAIIIIIII
¡MIERDA!
TODOS COMETEMOS ERRORES. EL QUE YO COMETÍ, TARDARÉ TODA UNA VIDA EN PAGARLO, Y SÉ QUE EL INFIERNO SERÁ UN ALIVIO PARA MÍ, PORQUE SÉ QUE ALLÍ ENCONTRARÉ A ESE MARAVILLOSO DIABLO CON CUERPO DE ÁNGEL Y NOMBRE DE NIÑA: LOLITA. Y AL INFIERNO IRÉ POR SER CULPABLE DE...
nocencia
por MONICA & BEA 1998
¡QUÉ BONITO ES ESTO! ¿VAMOS YA A LA PLAYA?
PRIMERO VAMOS AL CAMPING, QUE HAY QUE MONTAR LA TIENDA Y DEJAR LOS BÁRTULOS...
MI MUJER, SU SOBRINA Y YO DECIDIMOS PASAR UN VERANO TRANQUILO EN GALICIA, EN LAS ISLAS CÍES. ESO FUE EL AÑO PASADO.
SÍ. LOLITA ERA LA SOBRINA DE MI MUJER. CON ESE NOMBRE YA PODÍA HABERME IMAGINADO TODO LO QUE IBA A PASAR...
1

JO, QUÉ ROLLO... ¿FALTA MUCHO PARA IRNOS A BAÑAR?
NO, YA ESTAMOS TERMINANDO... PERO SI QUIERES YA PUEDES ENTRAR EN TU COMPARTIMENTO Y PONERTE EL BAÑADOR.
PARA QUÉ... ¿NO HAY AQUÍ PLAYAS NUDISTAS?
BRRR.- ¡QUÉ FRÍA ESTÁ...! JI, JI, JI
QUÉ... ¡CÓMO ESTÁ LA SOBRINITA, ¿NO?!
¿EH? P-PERO SI ES UNA CRÍA...
SÍ, UNA CRÍA... OS JURO QUE NO SÉ CUÁNTOS AÑOS TENÍA LOLITA ENTONCES, PERO SU CUERPO TENÍA LA EDAD DEL PECADO.
BUENO, VOY A BUCEAR UN POCO.
SÍ, ANDA, DATE PRISA, QUE YA TE ASOMA EL PERISCOPIO.
¡JAMÁS ME METÍ TAN RÁPIDO EN EL MAR!
Y VI UN ÁNGEL.
EN ESE INSTANTE, LOLITA DEJÓ DE TENER EDAD, Y DEJÓ DE SER SOBRINA DE NADIE. PERO YO AÚN NO LO SABÍA.

VAYA, TÍO JORGE... ¡EMPEZABA A PENSAR QUE YA TE HABÍAS AHOGADO!
PFFFF
QUÉ VA... YO AGUANTO MUCHO.
¿AH, SÍ? ¡PUES A VER SI AGUANTAS LAS COSQUILLAS! JI, JI, JI
¿¡QUÉ HACES!? ¡NO! ¡AH!
SPLASH
WOSH
HAHAHA
CHOF

Y ENTRE JUEGOS Y RISAS, TE COJO POR AQUÍ, ME TOCAS POR ALLÁ, QUE SI JIJIJÍ-JAJAJÁ, OCURRIÓ LO INEVITABLE...
ME EMPALMÉ.

¿ME DEJAS LAS GAFAS DE BUCEAR, TÍO JORGE?
ESTOOO... MEJOR SAL YA, NO TE VAYA A COGER EL FRÍO... TE LAS DEJO LUEGO.
PLOP
ME HUBIERA FOLLADO UNA BALLENA SI HUBIERA PASADO POR ALLÍ, PERO DECIDÍ ESPERAR A QUE SE ME PASARA LA TREMPERA. MEDIA HORA DESPUÉS, TIRITANDO Y CON EL CUERPO AMORATADO, CONSEGUÍ SALIR PARA TUMBARME AL SOL.
AQUÍ LLEGA EL SIRENITO... ¡SI TÚ NUNCA ESTÁS MÁS DE 10 MINUTOS EN EL AGUA...!
QUÉ PASA, ¿HAS VISTO ALGO?
BOCA ABAJO, CLARO. ALLÍ ESTABA ELLA, ¡INOCENTE, PROVOCANDO EL CAOS A SU ALREDEDOR. ¿ES QUE NO SE DABA CUENTA?... Y YO, SI NO FUERA POR LA TOALLA, HUBIERA SACADO PETRÓLEO...
SÍ, ALGO HE VISTO...

¡OUCH! ¡CUIDADO!
SÍ, AHORA CUIDADO... TE HAS TIRADO 3 HORAS EN LA PLAYA EN LA MISMA POSTURA... ME SORPRENDE QUE NO TE HAYAS DERRETIDO.
CHURRUP
VAYA, SE ACABÓ EL AFTERSÚN.
¡PUES TIRA DE AQUÍ, QUE SEGURO QUE SALE ALGO!
TOINN
CÓMO ERES, JORGE. ¿NO VES QUE ESTOY CON LA REGLA?
Y QUÉ... ¿NO TE GUSTAN LOS PERRITOS CALIENTES? ¡PUES TÚ PONES EL KETCHUP Y YO LA MOSTAZA!
ERES ASQUEROSO... ¡ADEMÁS NOS PUEDE OÍR LOLITA!
"NOS PUEDE OÍR LOLITA"... COMO SI ESO ME CONSOLARA... EL PANORAMA SE PRESENTABA DURO... MUY DURO...
¡VENGA, QUÍTATE EL BAÑADOR!
Y ASÍ TODOS LOS DÍAS. YO ESTABA EMPALMAO TODO EL DÍA. TEMÍA QUE SE ME GANGRENARA LA POLLA, PERO YO NO PODÍA APARTAR LOS OJOS DE ELLA, DE LOLITA...
NO, MEJOR NO...
¡PUES ESPERO QUE TENGAS OTRO, PORQUE ÉSE LO VAS A REVENTAR! JI, JI, JI
SÍ, JE, JE, JE...
HABÍA QUE HACER ALGO.
4

EL DÍA SIGUIENTE FUIMOS DE EXCURSIÓN AL FARO. VESTIDOS. MIS HORMONAS NECESITABAN REPOSAR.

¿QUEDA MUCHO PARA LLEGAR? ES QUE ME ROZA EL BAÑADOR Y ME ESCUECE...

PUES QUITÁTELO. TOTAL, PARA LO QUE LO USAS...

¡UF, QUÉ ALIVIO...!

AY!

ME LLEVO LOS KLEENEX, QUE TENGO UNA EMERGENCIA. NO TE PREOCUPES SI TARDO...

CLÍK

VALE.

EL FARO.

POR FIN ALGO DE SERENIDAD. ME TUMBÉ CON LA ESPERANZA DE DORMIR. TAL VEZ SOÑAR... ¡JA!

TÍO JORGE...

"¿MMMSÍ...?

¿ME HACES UNA FOTO?

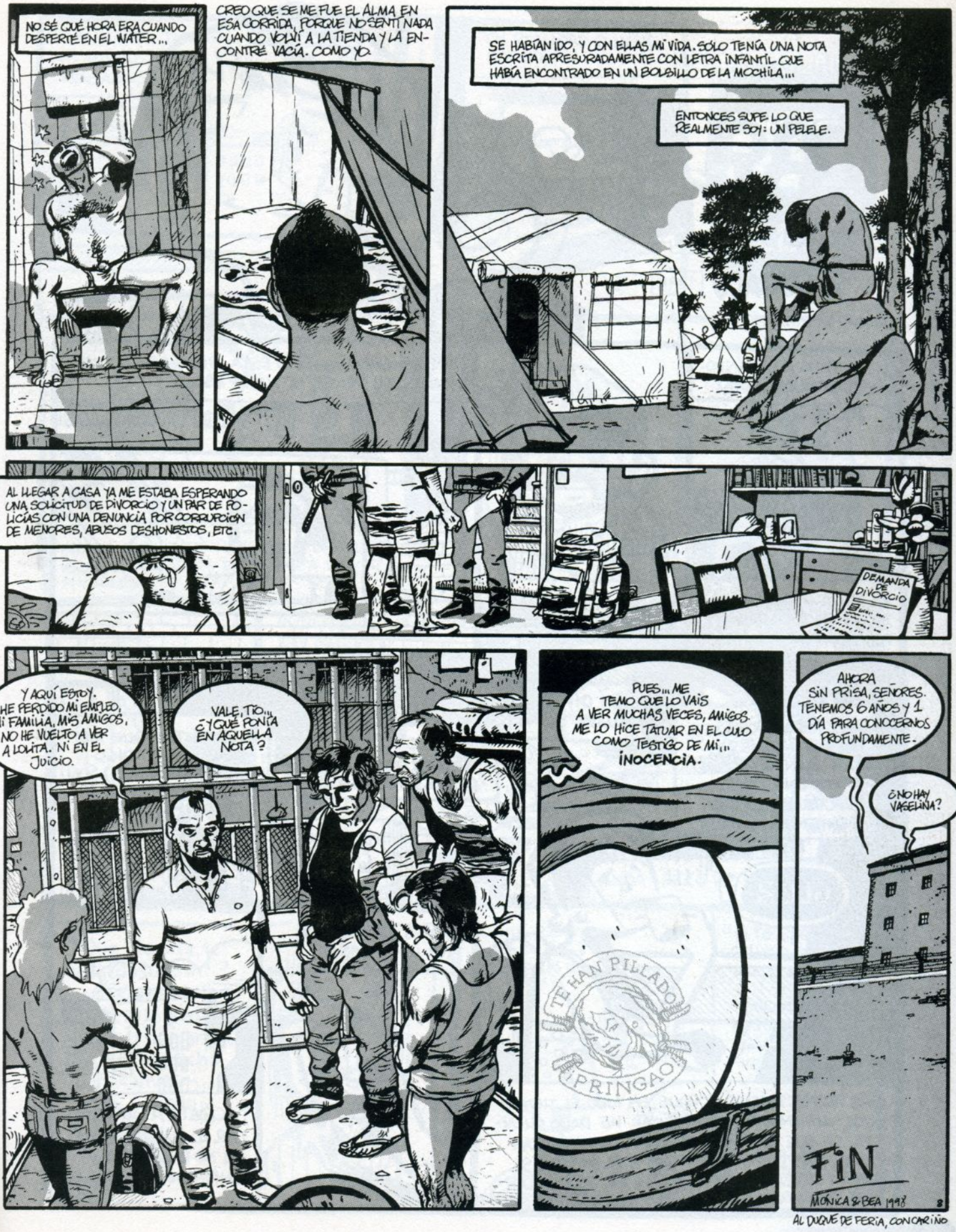
GGKKK

RRRRR

MÓNICA & BEA 1998

CÓMO EXPLICAROS MI LAMENTABLE SITUACIÓN ESA NOCHE, AMIGOS... YO NO HABÍA DORMIDO DESDE QUE LLEGAMOS A LA ISLA. INCAPAZ DE APARTAR A LOLITA DE MI PENSAMIENTO... MI POLLA NO ERA EL FARO DE OCCIDENTE, ERA LA TORRE DE BABEL... SI ALGUIEN NO HABLABA FRANCÉS, AQUELLO IBA A SER LA EXPLOSIÓN DEL KRAKATOA... Y ENTONCES LOLITA EMPEZÓ A LLORAR...
JORGE, PASA TÚ A DECIRLE ALGO, ANDA... PARECE QUE HA SOÑADO CON EL PERRO QUE ATROPELLASTE...
¿QUÉ TE PASA, BONITA? (GLUPS)
(SOB)... EL PERRITO NO SE METÍA CON NADIE... MURIÓ SIN TENER CULPA DE NADA (SNIF)...
ESAS COSAS PASAN... A VECES COMETES UN ERROR... TE METES POR CAMINO EQUIVOCADO Y... ¡BUM!
¡PERO ÉL NO SABÍA NADA!
ES ASÍ COMO SE APRENDE.
¿Y DE QUÉ LE SIRVE APRENDER SI AHORA ESTÁ MUERTO?
EER... ANDA, DUERME, QUE ES MUY TARDE.
BUENO (SNIF)
Y SE DURMIÓ EN MI HOMBRO. ASÍ, SIN MÁS.
EL PERRITO DE LOS COJONES YA ESTABA MUERTO, PERO YO ESTABA BIEN VIVO, A PUNTO DE MORIR DE UNA TAQUICARDIA, PERO VIVO.
PASARON SEGUNDOS DE CEMENTO.
DE REPENTE, ME PUSO LA MANITA JUSTO AHÍ... EN EL PENE... EL MIEMBRO...
EL CIPOTE.
YO YA NO PODÍA MÁS. SUAVEMENTE DESLICÉ MI MANO POR SU VIENTRE Y HUNDÍ MIS DEDOS EN SU CHOCHITO.
ESTABA EMPAPADA.
CUANDO ENCONTRÉ SU TIERNO CLÍTORIS, LOLITA GIMIÓ. PERO NO ABRÍA LOS OJOS... ¿REALMENTE ESTABA DORMIDA?
¿O ERA YO QUIEN SOÑABA?

JAMÁS IMAGINÉ CONTENER UN CUERPO ASÍ ENTRE MIS BRAZOS... TAL VEZ ELLA ESTUVIERA DORMIDA, PERO ERA ARCILLA EN MIS MANOS. SI ELLA ERA EL DIABLO, YO ERA DIOS, Y ESTABA CREANDO EL UNIVERSO EN DOMINGO.
Y LA BESÉ, LA BESÉ, LA BESÉ... LA BESÉ Y LA CHUPÉ. RECORRÍ TODO SU CUERPO CON LOS DEDOS Y LA LENGUA. ¿CÓMO EXPLICAROS EL SABOR, EL TACTO DE SU PIEL?
LOS ENSORDECEDORES LATIDOS DE MI CORAZÓN NO DEJABAN OÍR SUS GEMIDOS, PERO CUANDO SE GIRÓ Y ME OFRECIÓ SU GRUPA FUE COMO SI ME GRITARA:
¡FÓLLAME!
MÓNICA B. BEA 1998
Y CUANDO PRÍAPO IBA A POSEER A LOTIS, REBUZNÓ EL ASNO.
¡QUÉ PASA... ¿VIENES O... ¿QUÉ??! ¡¡JORGE!!
¿MMMH?
SÍ, AMIGOS. ME PILLARON.
DESESPERACIÓN ES HACER ESTALACTITAS DE LEFA EN EL TECHO DE UN WATER MEADO A LAS 3 DE LA MADRUGADA. SIN MANOS.
GAAA!



AL DUQUE DE FERIA, CON CARIÑO

marina

por JUACO 1998

HE ESTADO ACORDÁNDOME TODA LA MAÑANA.

YO SOLÍA IR AL MÉDICO. ME HACÍA ESCRIBIR Y DESPUÉS HABLÁBAMOS.

UN DÍA DIJO:

"BUENO, MARINA, ESTO ESTÁ BIEN PERO TIENES QUE CONTINUAR. IR HACIA ALGÚN SITIO".

"LAS REDACCIONES DEL ÚLTIMO MES ESTÁN BIEN, PERO QUEDAMOS EN QUE TE ESFORZARÍAS CONSCIENTEMENTE...

...EN DIRIGIRLAS EN ALGÚN SENTIDO".

"QUIERO QUE CUENTES ALGO CON ELLAS".

"PERO ÉSTAS QUE ME TRAES (Y NO DIGO QUE ESTÉN MAL) SON SÓLO MERAS DESCRIPCIONES".

GLUB

"NO ES LÓGICO QUE NO LO HAGAS".

"ME PARECE ILÓGICO PORQUE EN TODO EL TIEMPO QUE LLEVAMOS VIÉNDONOS ME HE DADO CUENTA DE QUE ERES UNA PERSONA CON UNA GRAN CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN Y DE SÍNTESIS. ERES PERFECTAMENTE CAPAZ DE ARTICULAR UN DISCURSO".

"DECÍDETE A ARTICULAR LO QUE PIENSAS. TÚ NO ERES UNA ENFERMA".

1

"TUS PADRES, TU NOVIO, YO MISMO, TODOS PENSAMOS ASÍ".
"MARINA, TIENES QUE HACERLO".
"EN REALIDAD QUIERES HACERLO".
CLIC
PRUUMM
NO SÉ CUÁNTO TIEMPO HE DORMIDO, CUANDO LOS VECINOS DE ARRIBA EMPIEZAN A MOVER LOS MUEBLES.
RUUMMMMF
LO HACEN TODOS LOS DÍAS.
ULP
JODER, QUE SÓLO SON LAS NUEVE...
EL SERVICIO CONTESTADOR DE TELEFÓNICA LE INFORMA:
¡ANDA! PERO DE LA NOCHE...
"Oye, Marina, te acuerdas de mí? El sábado me diste tu teléfono y quedamos en que te llamaría... Luis me ha dicho dónde vives y... bueno...
"...me pasaré por tu casa sobre las diez".
"si te apetece salir pues vale, y si no...".
"bueno, pues nada, yo ya me paso y ya vemos...".
"hasta luego"
2

VALE, A LAS DIEZ... PERO QUÉ VOY A HACER HASTA ENTONCES?
HIJA, PERO QUÉ HACÍAS AHÍ? ESTABAS DENTRO?
PENSÁBAMOS QUE HABÍAS IDO A CLASE.
NO
CRAK
DEL OSO EN SU MAYOR PARTE
TIC TIC TIC TIC TIC
TOMADO DESPREVENI-DO DEL I
EL PAIS
DÓNDE HAY CUERDA O ALGO ASÍ?
AH...
3

THUN!
SNAP
ESPERA UN MOMENTO... LUIS? DICE QUE LUIS LE HA DADO LA DIRECCIÓN?... YA LE DARÉ YO A LUIS...
CON EL TELÉFONO TAMBIÉN. SIEMPRE HACE IGUAL.
A VER QUIÉN COÑO LE DA PERMISO PARA IR DÁNDOSELO A TODO EL MUNDO...
MARINA, TE QUIERO Y TE VOY A QUERER SIEMPRE...
LUIS...
PIJA DE MIERDA!
CRUNCH
4

LAS NUEVE Y CUARTO TODAVÍA!
CRAK!
¡DIOS! Y ESTOY TAN ESTIMULADA!
DICE QUE LLEGARÍA A LAS DIEZ. PODRÍA LLEGAR ANTES.
SI TUVIERA SU TELÉFONO LE LLAMARÍA.
MEEEEC!
BIEN!
CLIC
LUEGO:
ÑIIIIII
SHH...
CLAC
5

HHH
AH
AH
AH
6
AH
AH
AH
AH
AH
AH
HH...
BUENO, NO SÉ SI PENSAR EN ESTO. SOY TAN FELIZ.
FIN

ecologistas urbanos

A QUE NO SABÉIS QUE EL OTRO DÍA VI A INÉS EN LA INAUGURACIÓN DEL CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

NO SÓLO NO SABE NADA, SINO QUE ADEMÁS, AGARRAROS... LLEVABA PUESTO UN ABRIGO DE PIELES!!

CAGÜEN LA PUTA! SI LLEGO A ESTAR, LE PINTO EL ABRIGO CON UN SPRAY VERDE!! QUÉ ASESINA DE ANIMALES.

TÚ QUE VAS A PINTAR SI ERES UN PUTO ACOJONAO.

Enrique

HOMBRE, JESUSMARI, TAMPOCO HAY QUE SER TAN EXTREMISTA. CREO QUE LA CLAVE ESTÁ EN LA EDUCACIÓN Y

QUÉ EDUCACIÓN, NI QUÉ HOSTIAS! LO QUE HACE FALTA ES MÁS... ACCIÓN! UNA ACTITUD AGRESIVA PARA CONCIENCIAR A LA OPINIÓN PÚBLICA! MIRA LO QUE PASÓ EN D O Ñ A N A!!

BUENO, JESUSMARI, NO TE EXCITES, QUE LO DE DOÑANA FUE UNA CATÁSTROFE!

YA, LO QUE ES UNA CATÁSTROFE ES QUE DEN PERMISO A UNA EMPRESA PARA QUE SE SITÚE EN UNA ZONA TAN SENSIBLE AL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL.

ESOS PERMISOS AL FIN Y AL CABO LOS CONCEDE LA ADMINISTRACIÓN. Y HACE 20 AÑOS QUE ESA EMPRESA SE INSTALÓ ALLÍ. LA COMARCA ÉSA ESTABA MUY DEPRIMIDA, INCLUSO EL PAÍS ENTERO SUFRÍA UNA CRISIS DE LA QUE AL PARECER AHORA NOS ESTAMOS RECUPERANDO Y BLA, BLA

CREO QUE LA RESPONSABILIDAD DE ESTA CATÁSTROFE ECOLÓGICA RECAE A PARTES IGUALES SOBRE LA CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA Y LA MINISTRA... SIN OLVIDARNOS DE LA EMPRESA BOLIDEN-APIRSA...

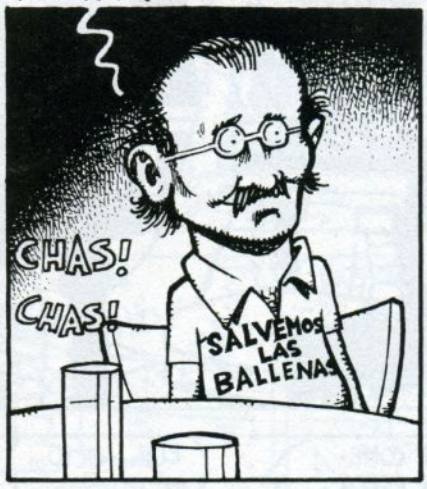
YA, PERO LA DENUNCIA CONTRA LA CECINO, QUE LLEVAMOS ANTE EL ALTO TRIBUNAL, NO FUE ADMITIDA A TRÁMITE DADA SU CONDICIÓN DE AFORADA, Y AL NO PRESENTAR EL AVAL DE UN PROCURADOR NO NOS QUEDÓ OTRO REMEDIO QUE ACUDIR AL JUEZ DE GUARDIA, CAMARADAS.

AAH! LA MINISTRA! CÓMO LA CHUPARÁ?

GLUPS! CÓMO SE ME HA PUESTO EL RABO PENSANDO EN BETTY BACON!!

VOY A HACERME UNAS PAJAS A LA SALUD DE ESTOS ECOLOGISTAS DE MIERDA!

YO CREO QUE AL FIN Y AL CABO SE HA PODIDO ACTUAR A TIEMPO Y EL PARQUE HA PODIDO SALVARSE.



TÚ CREES, CECILIO? NO ESTOY MUY SEGURO DE ELLO, LAS INFORMACIONES HAN SIDO SIEMPRE MUY CONTRADICTORIAS.

CREO QUE EL GOBIERNO HA INTOXICADO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFRECIENDO INFORMACIONES MANIPULADAS DESDE UN PRINCIPIO PARA QUE LA REALIDAD NO SE CONOZCA POR LA MASA GREGARIA QUE...

Fin.

¡HOLA! ¡TERRORÍFICOS SALUDOS, AMIGUITOS! UNA NOCHE MÁS NOS REUNIMOS ANTE EL FUEGO PARA ESCUCHAR UNA ESCALOFRIANTE HISTORIA. EL TEMA QUE TRATAMOS EN EL PROGRAMA DE HOY ES UNA DE LAS PEORES PESADILLAS DE LA HUMANIDAD: MUCHÍSIMO MÁS CRUEL QUE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS, MÁS MORTAL QUE LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS, MÁS DESTRUCTIVO QUE LETICIA SABATER,,,

...HABLAMOS DE...

LOS VALORES FAMILIARES

TATIANA, HIJA MÍA, ¿QUIERES A CARLOS ALBERTO POR ESPOSO HASTA QUE LA MUERTE OS SEPARE PATATÍN, PATATÁN...

SÍ QUIERO.

JAVI 98

CARLOS ALBERTO, ¿QUIERES A TATIANA POR ESPOSA HASTA QUE LA MUERTE OS SEPARE, ETC. ETC.?

¡DETENTE! ¡NO COMETAS EL MAYOR ERROR DE TU VIDA!

EUR... ESTO... YO...

SÍ QUIERO.

¡CALZONAZOS!

PUF

ODAS
ZOS
ONES

LOS PARRALES 3

SOY EL MEJOR EN MI TRABAJO.

1

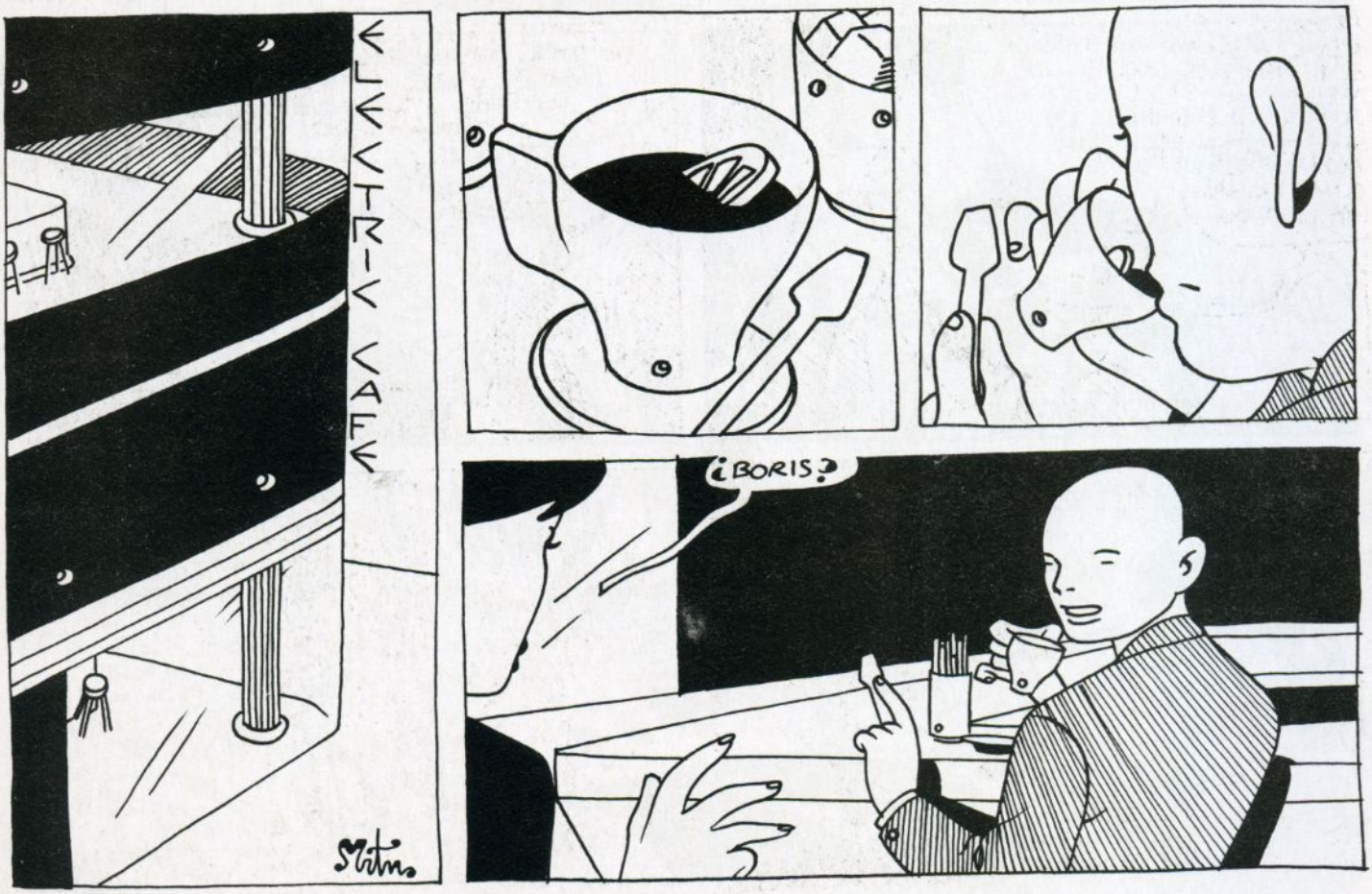
¡¡VIVA LOS NOVIOOS!! ¡¡Y VIVA LA MADRE QUE LOS PARIÓÓÓ!!
VIVAAAAAAAAAAAN
HIJO, ACOMPÁÑANOS. TU SUEGRO Y YO TENEMOS UNA SORPRESA.
PERO, PAPÁ... SABES QUE NO HACE FALTA...
NO HAY PEROS QUE VALGAN. CIERRA LOS OJOS.
YA PUEDES ABRIRLOS.
¿TE GUSTA LO QUE VES?
¡UN DEPORTIVO!
¡DIOS MÍO! ¡NO PUEDO ACEPTARLO!
¿POR QUÉ NO, TONTÍN?
PERO, TATI, SI NO ME GUSTA CONDUCIR...
ADEMÁS, PAPÁ, TÚ NO TE LO PUEDES PERMITIR... ¡SI ERES UN CURRANTE DE LA CONSTRUCCIÓN!
AHORA YA NO, HIJO. TU SUEGRO ME HA NOMBRADO SUPERVISOR EN EL DEPARTAMENTO DE INÚTILES DE SU MULTINACIONAL.
ASÍ ES.
NO PUEDE SER. ¡MI PADRE CONVERTIDO EN CAPITALISTA!
2

PERO, PAPÁ, ¿Y TU TRAYECTORIA COMO LÍDER SINDICAL?
¡BAH! ¡PELILLOS A LA MAR! HAY QUE VIVIR, ¡QUE SON DOS DÍAS!
APROVECHA, BOBO.
CARIÑO, DEJA QUE TU PADRE TOME EL CAFÉ.
VAMOS A DAR UN PASEO POR LOS JARDINES.
ESO, ESO, A PASEAR, Y A HACER PLANES PAL FUTURO.
TE NOTO TENSO, CARLOS.
YA VERÁS CÓMO UNOS DÍAS EN SANTO DOMINGO TE RELAJAN.
¿¡SANTO DOMINGO!? PE-PERO... ...¿NO ÍBAMOS A IR A UNA ALDEA SAHARAUI COMO COLABORADORES?
ES QUE...
PAPI ME DIJO QUE BUENA GANA TENÍAMOS DE PERDER EL TIEMPO CON MUERTOS DE HAMBRE Y...
¡MADRE MÍA! ¡YO FLIPO! ¡PERO SI ME METÍ EN UNA DOCENA DE ONG'S PORTI, ¿Y AHORA ME HACES IR DE VIAJE A UN PAÍS DONDE LA MISERIA CONVIVE CON HOTELES DE LUJO?!
SIGH!
VAMOS, CARLOS, NO TE COMAS EL TARRO, HOMBRE.
MIRAD, CHICOS, AHÍ ESTÁN LOS TORTOLITOS.
GUAY.
¡EY, CARLOS, TÍO! ¿QUÉ PASHA, JOER? NO TE OLVIDES DE LOS COLEGAS, COÑO.
VAYA GUAY QUE TE LO HACES, TÍO.
YA NOS HA PUESTO AL DÍA TU SUEGRA DEL PEDAZO CHALET QUE OS HA PILLAO.
ZZZZ
ME IMAGINO QUE HAREMOS UNAS FIESTUNIS DE ESAS QUE ROMPEN LA PANA, ¿NO?
ODIO CRIMEN ASCO ASESINATO SADISMO MUERTE
3

¡DEJADME EN PAZ, COJONES!
¡SE ME ENFRÍA EL CAFÉ!
UMPF
QUERIDOS LECTORES, AUNQUE NO LO SUELO HACER, CREO QUE VOY A TENER QUE INTERVENIR.
JODER JODER
PERO EN QUÉ PUTO LÍO ME HE METIDO.
PERDONE, ¿PUEDE ECHARME UN CABLE?
ESTOY BUSCANDO UNA ESTACIÓN DE AUTOBUSES QUE ME LLEVE A UN PAÍS DE ENSUEÑO DONDE NO ESTÉN PROHIBIDOS LAS DROGAS NI EL AMOR LIBRE Y NO EXISTA EL PARTIDO POPULAR.
BRO
SÍ... MIRA, VAS HACIA AQUELLA... ¡¡¡QUÉ HOSTIAS!
TENGO EL COCHE AHÍ APARCADO. ¡TE LLEVO YO!
QUÉ BIEN.
RICARDÍN, ¿DÓNDE ESTÁS, HIJO?
VEN PARA ADENTRO, QUE LA ABUELA QUIERE HACERSE UNAS FOTOS CONTIGO Y TATIANA.
HIGHWAY TO HELL!
ESPERO QUE HAYÁIS APRENDIDO LA LECCIÓN, AMIGOS Y AMIGAS. EL PRÓXIMO PUEDES SER TÚ, Y YO NO ESTARÉ PARA AYUDARTE...
JAVI 98
FIN

LIFE FADING

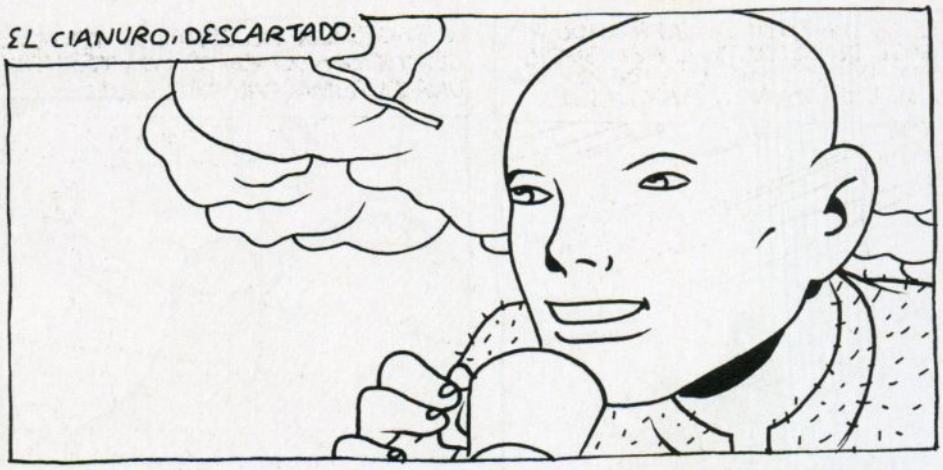
DEATH WISH



SOY ANNA.
RAMÓN, MI MARIDO. QUISO ACOMPAÑARME ESTA PRIMERA VEZ PARA CONOCERTE.
QUIZÁS TE SORPRENDA QUE QUIERA HACERLO A SOLAS. ES ALGO MUY ÍNTIMO EN LO QUE NO DESEO IMPLICAR A NADIE.
NO TE PREOCUPES, LO COMPRENDO.
ALGUNOS PREFIEREN COMPARTIR EL ÚLTIMO MOMENTO CON SU FAMILIA Y AMIGOS ÍNTIMOS; OTROS, COMO TÚ, NO. HAY DE TODO.
NO CREO QUE TE PUEDA HOSPITALIZAR. SI ESTÁS DE ACUERDO, LO LLEVAREMOS A CABO EN TU CASA...
¡NO, EN CASA, NO!
ES POR LOS NIÑOS, ¿SABES?
ENTIENDO... ENTONCES DONDE TÚ QUIERAS...
RAMÓN BUSCARÁ UN LUGAR TRANQUILO... UN MOTEL... HABLAREMOS DE ELLO EN LA PRÓXIMA CITA.
MUY BIEN.

RAMÓN YA HA ENCONTRADO EL SITIO. AHORA DEBEMOS DETERMINAR QUÉ MÉTODO UTILIZAREMOS.

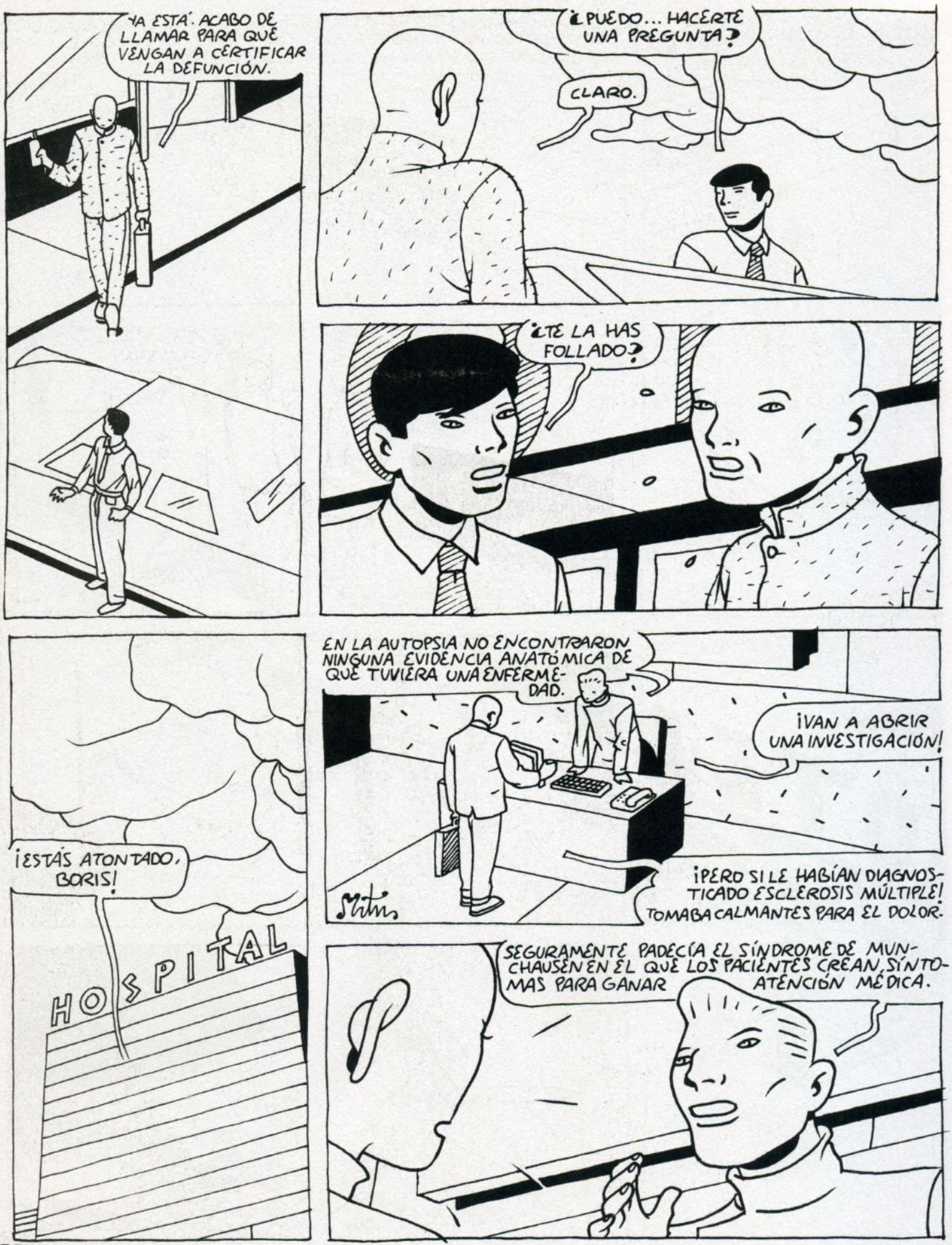
EL CIANURO, DESCARTADO.

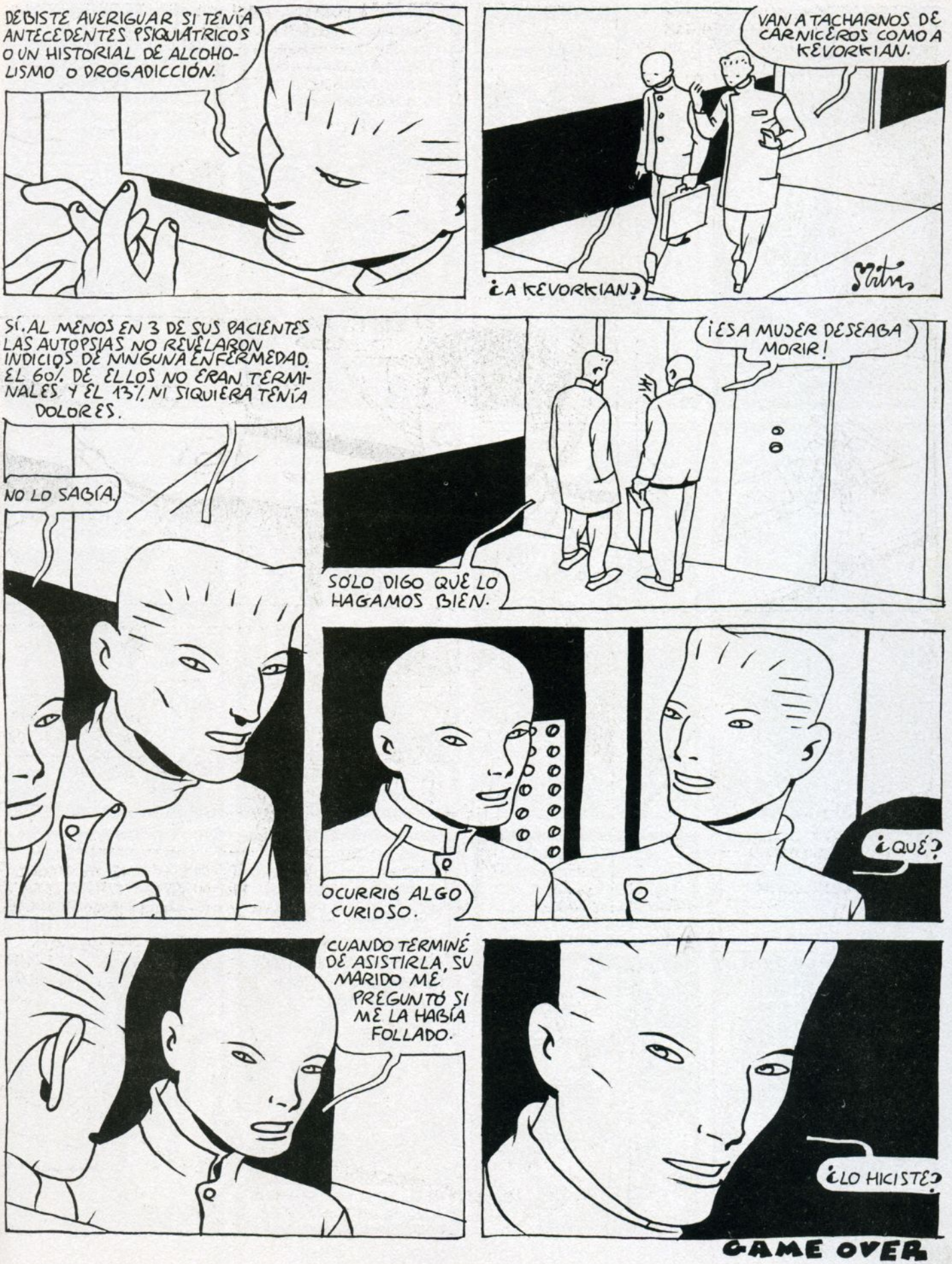


EN ESTADOS UNIDOS LA EUTANASIA NO ES LEGAL. ESE ARTILUGIO SE CREÓ PARA ELUDIR LA RESPONSABILIDAD LEGAL DE TERCEROS, ESPECIALMENTE EN MICHIGAN, ESTADO NATAL DE KEVORKIAN, CUYAS LEYES SON LAS MÁS AMBIGUAS AL RESPECTO.

AQUÍ LA EUTANASIA ES UNA INSTITUCIÓN Y YO LA REPRESENTO, COMO SI FUERA UN FUNCIONARIO.

TE RECOMIENDO UN PREPARADO A BASE DE SECONAL O NEMBUTAL, SON DE LOS MÁS UTILIZADOS POR LOS EXPERTOS EN EUTANASIA.
DE ACUERDO.
YA SABES QUE NECESITAS UN TESTAMENTO VITAL, CERTIFICANDO ANTE DOS TESTIGOS QUE TIENES UNA ENFERMEDAD TERMINAL Y QUE DESEAS MORIR.
YA LO HE HECHO.
ME SIENTO TAN BIEN AHORA... OJALÁ ESTE INSTANTE NO PASARA NUNCA.
PUEDES PARAR EN EL MOMENTO QUE DESEES.
NO.
¿ESTÁS LISTA?
SÍ.
BÉBETELO.
SIP


YA ESTÁ. ACABO DE LLAMAR PARA QUE VENGAN A CERTIFICAR LA DEFUNCIÓN.
¿PUEDO... HACERTE UNA PREGUNTA?
CLARO.
¿TE LA HAS FOLLADO?
¡ESTÁS ATONTADO, BORIS!
HOSPITAL
EN LA AUTOPSIA NO ENCONTRARON NINGUNA EVIDENCIA ANATÓMICA DE QUE TUVIERA UNA ENFERMEDAD.
¡VAN A ABRIR UNA INVESTIGACIÓN!
¡PERO SI LE HABÍAN DIAGNOSTICADO ESCLEROSIS MÚLTIPLE! TOMABA CALMANTES PARA EL DOLOR.
SEGURAMENTE PADECÍA EL SÍNDROME DE MUNCHAUSEN EN EL QUE LOS PACIENTES CREAN SÍNTOMAS PARA GANAR ATENCIÓN MÉDICA.


DEBISTE AVERIGUAR SI TENÍA ANTECEDENTES PSIQUIÁTRICOS O UN HISTORIAL DE ALCOHOLISMO O DROGADICCIÓN.
VAN A TACHARNOS DE CARNICEROS COMO A KEVORKIAN.
¿A KEVORKIAN?
SÍ. AL MENOS EN 3 DE SUS PACIENTES LAS AUTOPSIAS NO REVELARON INDICIOS DE NINGUNA ENFERMEDAD. EL 60% DE ELLOS NO ERAN TERMINALES Y EL 13% NI SIQUIERA TENÍA DOLORES.
NO LO SABÍA.
¡ESA MUJER DESEABA MORIR!
SÓLO DIGO QUE LO HAGAMOS BIEN.
OCURRIÓ ALGO CURIOSO.
¿QUÉ?
CUANDO TERMINÉ DE ASISTIRLA, SU MARIDO ME PREGUNTÓ SI ME LA HABÍA FOLLADO.
¿LO HICISTE?
GAME OVER

Exabruptos Proletarios Presentan

Macarras del Cómic

UN VERANO CUALQUIERA EL DIBUJANTE ENCAPUCHADO DECIDIÓ BUSCARSE UN CURRO DIGNO Y ALGO ESTABLE...

¡AH, ¡ES AQUÍ!

CLICK... ¡PASE! DON ÓSKAR CERDERA LE ESPERA.

BBZZZZ

...BUENO, "CHAVAL"... TENDRÍAS QUE CAMBIAR LA "LÍNEA", ADECUARLA A MÍ... NUESTRA PUBLICACIÓN, QUE ES LA MÁS VENDIDA... ¡JA...JA...JAA!...

...HAY QUE ESTAR EN TODOS LOS FRENTES. HACE UNOS DÍAS EN LA TELE, HICIMOS UN CONCURSO DE PEDOS CON CRISTINA ALMEIDA... ¡Y LA DEJÉ GANAR! ÉSTA ES NUESTRA FILOSOFÍA: SENTIDO DEL HUMOR Y NO OFENDER A NADIE.

...VALE, YA OS LLAMARÉ SI ME INTERESA "CAMBIAR LA LÍNEA"... HASTA LUEGO.

¡HAY QUE BAJAR EL LISTÓN! ME VOY A EDICIONES LA CÚSPIDE... NO PINTO NADA EN LA "ZONA ALTA".

¡BUENAS! HE QUEDADO CON GERMÁN... ¿MÍPOLLA?...

SÍ, ASÍ ES... NADA, PASA Y SIÉNTATE, QUE ESTÁ HABLANDO POR TELÉFONO.

BASTANTE MÁS TARDE...

...MIRA, COMO TE DECÍA, SI LES PONES LAS TETAS MUCHO MÁS GORDAS, EL LECTOR SE SENTIRÍA MÁS IDEN...

DUBI DUB...

¡PERDONA! TENGO OTRA LLAMADA.

YES?...

VAMOS A VER: POR UN LADO TENEMOS UNA "LÍNEA" DE REVISTA DEL CORAZÓN Y POR EL OTRO, EL SEXO COMO ÚNICO ALICIENTE... ¡PASO! NECESITO ALGO MÁS AUTÉNTICO.

¡SIÉNTATE, HOMBRE! ¡TOMA UN VASO DE AGUA, QUE TE VEO UN POQUILLO ACALORÍO!

EN CUANTO A PUBLICARTE, ¡NO HAY PROBLEMA!...

CANELÓN

...ESTO TE SALDRÍA, POR UNAS... CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS. EVIDENTEMENTE, NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE LA IMPRESIÓN Y DE LA DISTRIBUCIÓN... ¡QUE ESO ES LO PEOR!

NO LO ENTIENDO, ¿ME VAIS A PAGAR 150 TALEGOS POR MI ÁLBUM?

¡JA, JA, JA! ... NO, NO, AMIGUETE, ESTO NO FUNCIONA ASÍ. NOSOTROS TE PROMOCIONAMOS POR TODO EL ESTADO, Y... ¡TODO TIENE UN PRECIO!

¿REDACTAMOS EL CONTRATO?

PIENSA QUE EL MISMÍSIMO FUCKS ACABA DE UNIRSE A NOSOTROS...

¿QUIÉN, FUCKS? AH, ÉSE QUE COBRA INCLUSO CUANDO NO HAY PASTA PARA LOS DEMÁS. EL "ESPIGUELMAN IBÉRICO". ¿AQUÍ HA ESTADO ÉSE? ¡PUES YO ME LARGO!... ¡AGUR!

©Nono Kadáver-1998 · Con Rastamán a la batería

LIBERTAD EN AL ENEMIGO NI AGUA

LA COMPAÑERA **VICTORIA** ES DE **MÉJICO** Y LLEVA EN **BARCELONA** POCOS MESES, SU SITUACIÓN EMPIEZA A SER DELICADA YA QUE PRONTO ESTARÁ COMO ILEGAL Y EL **ESTADO** LE APLICARÁ LA **LEY DE EXTRANJERÍA.**

UNA LEY QUE DIVIDE A LAS PERSONAS EN SERES HUMANOS DE PRIMERA-**LOS EUROPEOS**-Y SERES HUMANOS DE SEGUNDA-**LOS EXTRANJEROS** (NO EUROPEOS) **POBRES**-Y SIN POSIBILIDADES DE ENCONTRAR UN TRABAJO DIGNO.

LA LEY DE EXTRANJERÍA DISCRIMINA A LOS SERES HUMANOS POR SU LUGAR DE PROCEDENCIA Y POR SU CONDICIÓN SOCIAL. POR TANTO ES UNA LEY FASCISTA, COMO LO SON TODOS AQUELLOS QUE EN SU DIA LE DIERON EL VISTO BUENO.

CATALUNYA ; 11 DE SEPTIEMBRE ; 18:00 HORAS.
LA COMPAÑERA **VICTORIA** HA QUEDADO CON LA COMPAÑERA **LIBERTAD** A LAS 17:45 HORAS EN LA PLAZA URQUINAONA.

HAY UNA GRAN CONCENTRACIÓN DE SERES HUMANOS. LA MAYORÍA LLEVAN BANDERAS[41] Y ÉSTAS SON **AMARILLAS** CON **4 FRANJAS ROJAS HORIZONTALES** Y CON UNA **ESTRELLA ROJA** EN EL EXTREMO.

SE OYEN LOS COMPASES MUSICALES DE UNOS INSTRUMENTOS CHILLONES CUYA ESTRIDENCIA RECUERDA A LAS GAITAS[42] Y ALGUNOS TIENEN HASTA SU MISMA FORMA[43]; LOS ACOMPAÑAN UNOS TAMBORES.[44]

LA COMPAÑERA **VICTORIA**, ASÍ, DE GOLPE, DEDUCE QUE REIVINDICAN ALGUNA COSA, PERO NO ENTIENDE LOS LEMAS DE LAS PANCARTAS, PORQUE ESTÁN ESCRITAS EN CATALÁN.

AUNQUE HAY UNA PANCARTA DE LA QUE SÍ ENTIENDE LO QUE EN ELLA SE LEE Y DICE ASÍ:
INDEPENDENCIA PARA LOS PAÍSES CATALANES

INDEPENDENCIA DEL **ESTADO ESPAÑOL**- PIENSA ELLA, Y LA VERDAD ES QUE TIENE MUCHAS GANAS DE QUE LLEGUE LA COMPAÑERA **LIBERTAD** PARA QUE SE LO EXPLIQUE.

INDEPENDÈNCIA PAÏSOS CATALANS

PERO PARECE QUE SERÁ ALGO DIFÍCIL ENCONTRARSE, HAY DEMASIADA GENTE.

GAT 28 1

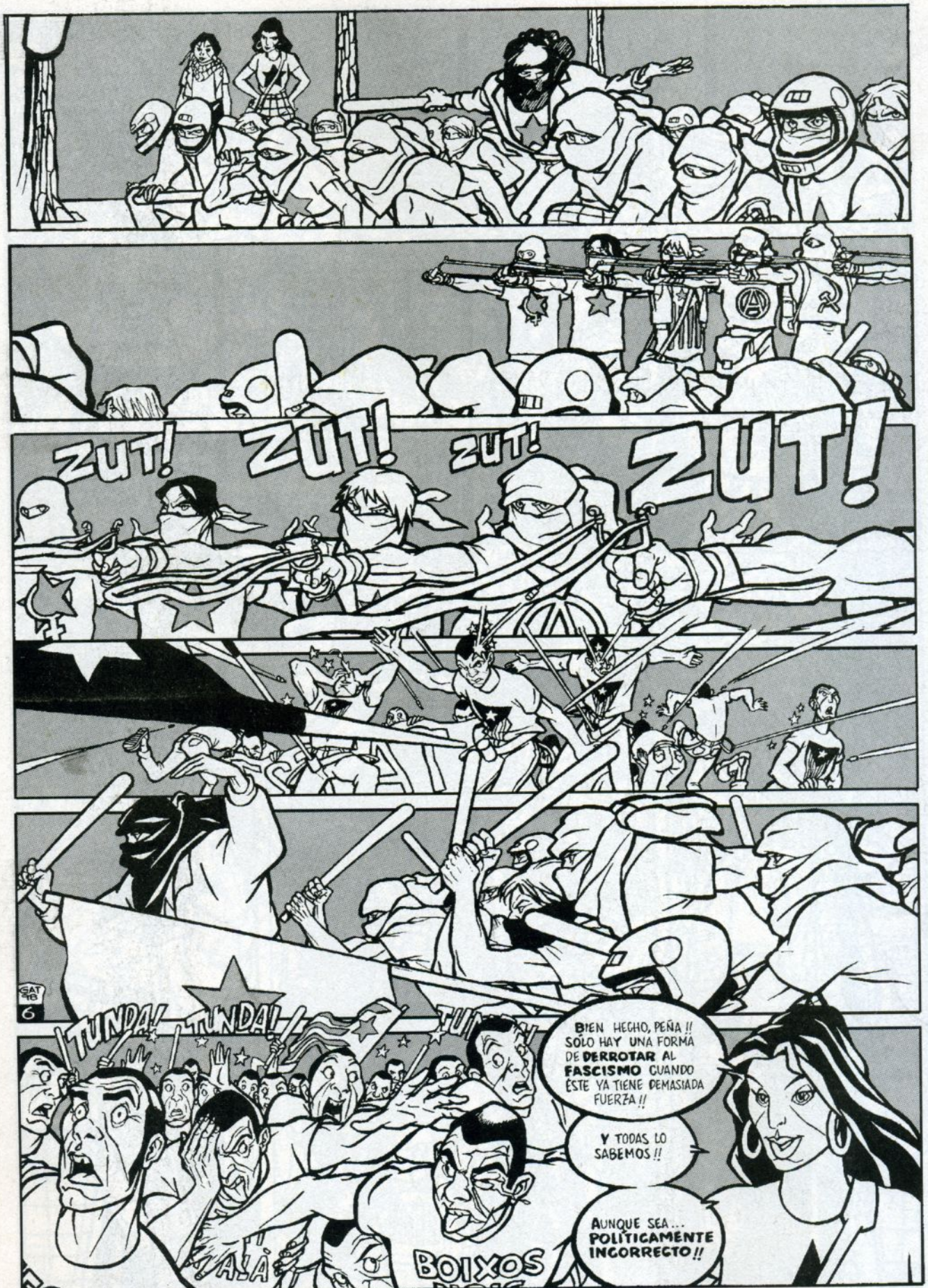
[41] ESTELADES [42] GRALLES [43] SACS DE GEMECS [44] TÀBALS

VICTORIA !!
LIBERTAD!! CREÍA QUE YA NO NOS ENCONTRARÍAMOS.
NI REI, NI AMO, NI MARIT!
KANYA CONTRA EL PATRIARCAT
ESPA
MUJA
OYE !! QUÉ PASA AQUÍ HOY?
PUES QUE, HOY HACE 284 AÑOS, BARCELONA Y JUNTO A ELLA TODA LA CONFEDERACIÓN CATALANO ARAGONESA PERDIERON LA GUERRA...
... FRENTE A LAS TROPAS BORBÓNICAS DE FELIPE V, GRACIAS AL ABANDONO Y ENGAÑO DE...
ELS NI
... LAS TROPAS IMPERIALES DEL ARCHIDUQUE CARLOS QUE TEÓRICAMENTE ERAN LAS ALIADAS DE LA CONFEDERACIÓN CATALANO ARAGONESA...
... LUEGO SE OCUPÓ MILITAR, POLÍTICA Y ECONÓMICAMENTE Y LA REPRESIÓN SE INICIÓ:
IMPUESTOS ABUSIVOS
CÁRCEL
TORTURAS
ASESINATOS
¡TAMBIÉN SE SUSTITUYERON LOS ÓRGANOS DE PODER LOCAL POR LOS DEL EJÉRCITO DE OCUPACIÓN !!
BUENO, LO TÍPICO DE ESTAS SITUACIONES!!
UY!! PERO ESTO PASÓ HACE MUCHO TIEMPO, LIBERTAD!
NO MÁS QUE LOS 506 AÑOS DEL GENOCIDIO DE LAS AMÉRICAS!!
Y QUÉ QUERÉIS LOS CATALANES?
2

AJÁ!! AQUÍ SÍ QUE NO SE ACLARA NI DIOS!!
QUE ADEMÁS NO EXISTE!!
BUENO... ...EMPECEMOS...
ESTÁN LAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS PARLAMENTARIAS CUYA PREOCUPACIÓN ES DESCENTRALIZAR EL ESTADO, OTORGANDO MÁS PODER A LAS AUTONOMÍAS...
...PERO SIN SALIRSE, NI POLÍTICA, NI SOCIAL NI ECONÓMICAMENTE DE LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL ESTATAL ACTUAL!!
TAMBIÉN LOS HAY QUE QUIEREN UNA CATALUNYA INDEPENDIENTE CON ESTADO CAPITALISTA PROPIO!!
ADEMÁS HAY REPUBLICANOS QUE QUIEREN UNA REPÚBLICA BURGUESA, TANTO A NIVEL DE ESTADO ESPAÑOL COMO A NIVEL CATALÁN, Y OTROS QUE SÓLO QUIEREN LA REPÚBLICA EN CATALUNYA!!
LOS HAY QUE SON REVOLUCIONARIOS QUE LUCHAN POR UNOS PAÍSES CATALANES INDEPENDIENTES Y SOCIALISTAS!!
LUEGO TAMBIÉN ESTAMOS LOS LIBERTARIOS QUE DEFENDEMOS LA INDEPENDENCIA (ENTRE OTRAS COSAS) COMO ARMA CONTRA EL ESTADO.
Y TAMBIÉN ESTAMOS LOS LIBERTARIOS QUE NO ESTAMOS DE ACUERDO CON ESTO...
...Y DESPUÉS TODA UNA AMALGAMA INCREÍBLE DE OPINIONES PERSONALES...
...Y CÓMO NO, LOS NO SABE, NO CONTESTA, QUE SON MUCHOS, MUCHÍSIMOS!!
GAT 98
3

ADEMÁS, POR AQUÍ TENEMOS UNA AMPLIA GAMA DE GRUPOS FASCISTAS Y NAZIS...
...APARTE DE TODOS AQUELLOS ENERGÚMENOS QUE SON NAZIS, Y QUE ELLOS MISMOS NO SE CONSIDERAN!!
VAYA PITOTE MÁS CHUNGO TENÉIS POR AQUÍ, PUES!!
COMO EN TODAS PARTES, VICTORIA!!
MIRA, CADA 11 DE SEPTIEMBRE VIENE POR AQUÍ UN GRUPO FASCISTA A MANIFESTARSE.
ESTA MORRALLA TIENE UN CURRÍCULUM IMPRESIONANTE DE AGRESIONES TANTO A INMIGRANTES COMO A HOMOSEXUALES, VAGABUNDOS Y GENTE DE IZQUIERDAS!!
ESTOS NAZIS, JUNTO A OTROS, SON DEL BARÇA Y DE LOS BOIXOS NOIS. ATEMORIZAN A OTRAS PEÑAS DE ESTE CLUB DE FÚTBOL...
...Y GOZAN DE LOS FAVORES Y GRACIAS DE LA DIRECTIVA DE ESTE CLUB!!
HACE POCO, EN SU ESTADIO, HICIERON 1 MINUTO DE SILENCIO PARA UNO DE ELLOS!!
QUEDANDO DEMOSTRADAS LAS SIMPATÍAS HACIA ESTOS INDIVIDUOS POR PARTE DE LA DIRECTIVA DEL BARÇA!!
ESTO NO SE HACE CON CUALQUIERA, COMPAÑERA, Y MENOS EN EL BARÇA!!
F.C.B
BOIXOS NOIS
JOVES D'ESTAT CATALÀ
WHITE POWER
CAT-18
4

MÍRALOS!! ESTOS SON LOS QUE DICEN QUE LOS CATALANES SON UNA RAZA SUPERIOR.
TODOS LOS AÑOS SE MANIFIESTAN CON TOTAL IMPUNIDAD Y CONSENTIMIENTO DE LAS DEMÁS ORGANIZACIONES MANIFESTANTES!!
PERO ESTE AÑO SE LES ACABA EL CHOLLO A ESTOS... ...IGNORANTES!!
CERDOS!!
POBRES CERDOS, SIEMPRE SE LES COMPARA CON LO PEOR!!
ESTAT CATALA
ESTAT CATALA
GAT 98



Y la lucha sigue...

PURA RAZA
PORQUE A MÍ LAS COSAS ME GUSTA QUE ME LAS DIGAN A LA CARA... ESE TÍO ERA UN CABRÓN.
SÍ.
SÍ.
SÍ.
SKOTAKONKINKÍN
Y LE PEGUÉ LA PALIZA QUE SE MERECÍA.
SÍ.
SÍ.
ÑIEKA
Y...
ROSITA DEL AMOR PARA LA NOVIA.
QUERIDO... YA HAY ESPAÑOLES QUE HACEN ESE TRABAJO... NO ME JODAS MÁS, FRANCO OS REGALÓ EL SAHARA, APROVECHADLO Y PLANTAD COLES.
AHORA FUERA DE MI PAÍS.
ESO.
SÍ.
ESPAÑA-MARUECOS MISMA COSA.
TÚ ERES RASISTA CON MORO.
PUES SÍ...

¡KA-MON!
VETE A VENDER ROSAS A ÁFRICA.
Y ALFOMBRAS Y CIGARRITOS DE LA RISA.
NO, ¡MI BAR!
JA JA, NECIO.
¡BASTA, CHICOS! POR FAVOR.
CHICOS, ¿NO OS PARECE YA DEMASIADO?
¡JODER! AL FIN Y AL CABO TODOS LLEVAMOS ALGO DE SANGRE ÁRABE EN LAS VENAS... Y, ¿QUÉ PASA CON LA GUARDIA MORA DE FRANCO?... ADEMÁS, NO SON TAN MALA GENTE, TODOS SOMOS HUMANOS, COMO VOSOTROS.
¡COMO YO!
COMO TÚ, ¿EH? COMO TÚ.
PUES YA SABES LO QUE HAY.
KAK
¡CO-MU-NIS-TA!
AK AK KA
¿QUIEREN BAJAR ESE MOLESTO TONO DE VOZ?

(*) PARA QUIEN NO LO SEPA, HUBO UN HOLOCAUSTO...

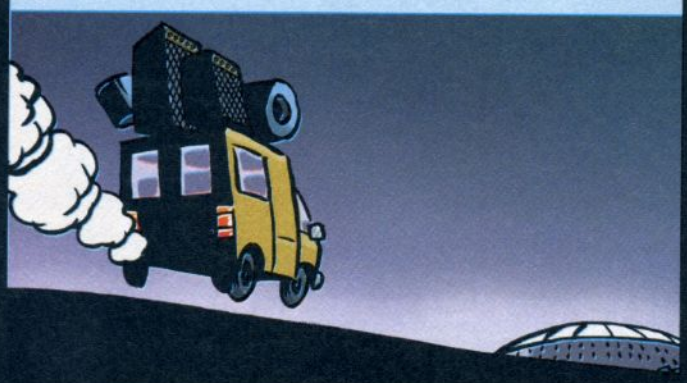
2 DÍAS DESPUÉS...
SÍ, EN CASA SÓLO COMEMOS "EL GALLINA BLANCO".
1936
¿HMM?
WHITE
¡¡DE PUTA MADRE!!
WHITE
SÍ, ¿TE ACUERDAS DEL PREMIO QUE DABAN EN "EL GALLINA BLANCO"? PUES ME HA TOCADO. SÍ, TÍO.
...PARA 2 PERSONAS, Y A CABO VERDE.
WHITE
EL GALLINA BLANCO
CABO VERDE.
¡AH, ESTO SÍ ES VIDA!
HMMM... EXTRANJEROS.
ESPAÑA
BLANCA
FING

QUERIDOS AMIGOS, NOS ENCONTRAMOS ANTE UN GRAVE PROBLEMA. EL CAMBIO DE NOMBRE DE MR. PROPER POR DON LIMPIO ES PECATA MINUTA AL LADO DE ESTO... ME ESTOY REFIRIENDO AL AGILIPOLLAMIENTO QUE SE ESTÁ PRODUCIENDO ENTRE LA...

FAUNA UNIVERSITARIA

© JAIME MARTÍN '98

HACE POCO TUVE LA MALA SUERTE DE IR A PARAR A UNA FIESTA UNIVERSITARIA (APOYO MORAL Y CARGA-DESCARGA DE UN GRUPO DE ROCK AMIGUETE QUE TOCABA ALLÍ). YO NO SÉ MUY BIEN QUÉ ESPERABA ENCONTRARME ALLÍ, PERO, DESDE LUEGO, AQUELLO NO...



EN AQUEL POLIDEPORTIVO SE JUNTARON RÁPIDAMENTE UNOS 3.500 PÚBERS... ESTABAN TODOS COLORAOS COMO PIMIENTOS Y LOS GRANOS REVENTONES DE SUS CARAS COMENZABAN A DAR MIEDO... LLEVABAN CARA DE ACEBOLLAOS Y BALBUCEABAN TONTERÍAS ¿CÓMO PODÍAN IR BORRACHUZOS SI LA BIRRA ERA CARA Y MISERABLE? (LÉASE TIMO)

CLARO, CLARO... PUEDE SER QUE YA VINIERAN PUESTOS (¡PERO NO EL 90% DE ELLOS!) ADEMÁS, ALLÍ NO OLÍA A HIERBA ALGUNA. CUANDO EL BUENO DEL BODI EMPEZÓ A LIAR NOS VIMOS RODEADOS POR UNOS PUBER-GRUNGE QUE NO PARABAN DE OLISQUEAR PARA LUEGO ALEJARSE DANDO SALTOS Y EXPLICAR LA HAZAÑA A SUS COLEGAS ¿ES ESTO NORMAL? DESDE LUEGO, EMPASTILLAOS NO IBAN, POR QUE UNO SE HA TOMADO SUS RULITAS Y AQUELLOS NO ESTABAN... ME INCLINO A PENSAR QUE ERA SU ESTADO NATURAL

LUEGO COMENZARON TODOS A BAILAR AL SON DE LA MÁS JODIDA MÚSICA BABOSA-PUBER-GRUNGE (LISA LOEBE) Y LLEGARON AL ÉXTASIS CON EL GRUPO PREFERIDO DE LOS PEDÓFILOS (HANSON). EL BODI Y YO NO ENTENDÍAMOS NADA (LOS DEL GRUPO ESTABAN EN EL CAMERINO, PRIVANDO, Y NO SABÍAN LO QUE LES ESPERABA). POR CIERTO, HABÍA UNA PAVA INTENTANDO LIAR UN PETA, RODEADA DE PEQUEÑOS BUITRECILLOS QUE PONÍAN CARA DE ASISTIR A UN PARTO...

TRES HORAS DESPUÉS DEJÓ DE PINCHAR EL DJ Y EMPEZÓ A TOCAR EL GRUPO. SÓLO EMPEZAR EL CONCIERTO, YA SE JUNTARON CUATRO PUBER-GRUNGE VERSIÓN DURA (SE DIFERENCIAN POR QUE TIENEN EL PELO UN POCO MÁS LARGO, MENOS GRANOS EN LA CARA Y LLEVAN CAMISETA DEL LLORÓN DE KURT KOBAIN) Y EMPEZARON A PONERSE NERVIOSOS, HACIENDO ASPAVIENTOS Y LLEVÁNDOSE LAS MANOS A LA CABEZA... VOLÓ UNA BOTELLA DE AGUA MINERAL AL ESCENARIO, QUE FUÉ CERTERAMENTE DEVUELTA A SU DUEÑO...

PERO CÁGATE, COMPADRE... PEDÍAN MÁS MÚSICA ENLATADA ¡QUERÍAN MÁS HANSON Y LISA LOEBE! ¡¡¡HASTA BACK STREET BOYS!!! ¡¡YO LO OÍ! ¡¡Y LO DECÍAN EN SERIO! EL GRUPO SE PIRÓ A LAS TRES CANCIONES, SE ACABÓ LA FIESTA Y LOS NIÑOS SE FUERON A LA CAMA MÁS TRANQUILITOS POR QUE ELIMINARON SU EXCEDENTE HORMONAL DE LA SEMANA ...

Y MI PREGUNTA ES ¿A QUÉ SE DEBE TAN ALTA CONCENTRACIÓN DE GILIPOLLEZ ENTRE LOS PRIMEROS CURSOS UNIVERSITARIOS? ¡ESTO NO PASA EN F.P. !

Y POR SI SE QUIEREN PRUEBAS DE ESTE PEQUEÑO ANÁLISIS CIENTÍFICO, UNAS BREVES IDIOTECES POR PARTE DE UNIVERSITARIOS PÚBERS, PRESENCIADAS POS EL QUE ESCRIBE ESTO...

SE DAN MENOS CASOS ¡PERO ENTRE LAS TIAS TAMBIÉN HAY ENGENDROS ASÍ!

UNA FIESTA TIPO FIN DE AÑO... PAGAS ENTRADA Y TIENES BARRA LIBRE (O CASI) PREGUNTA: ¿QUIÉN ES EL GILIPOLLAS QUE CAE EN COMA ETÍLICO A LA PRIMERA HORA?

EN FIN, QUE ESTOS MOCOSOS SON LOS FUTUROS PUESTOS DE MANDO DEL PAÍS... LOS QUE NOS PUTEARÁN, VAMOS... ¡QUÉ MIEDO!
POR CIERTO. AL PEQUEÑO AZNARÍN YA LE DEBE HABER CRECIDO LA PELUSILLA Y DEBE SER TODO UN HOMBRECITO. TAL VEZ YA ESTÉ CAMPANDO POR ALGÚN COLEGIO MAYOR DE MUCHA PASTA...

SI TIENES UNA PIZCA DE SENTIDO COMÚN, LO MEJOR ES QUE DE AQUÍ A UNOS AÑOS TE EXILIES A UNA ISLA PERDIDA (DUDO QUE LA ENCUENTRES) Y VIVAS COMO ROBINSON CRUSOE...

FIN

EL DEMONIO ROJO CONTRA EL MACHISMO

ESTÁN DANDO UN CICLO DE CINE FEMINISTA EN LA ASOCIACIÓN Y HOY PONEN "THELMA Y LOUISE".

¿QUIERES QUE VAYAMOS ESTA NOCHE?

NI BORRACHO

¿ES QUE TIENES ALGO CONTRA EL FEMINISMO, RAFA?

QUE VA... TODO LO CONTRARIO: ES QUE "THELMA Y LOUISE" ES LA PELÍCULA MÁS MACHISTA QUE HE VISTO EN MI VIDA.

EXPLÍCAME ESO.

LAS PROTAGONISTAS SON DOS TÍAS IDIOTAS CUYA VIDA GIRA ABSOLUTAMENTE ALREDEDOR DE SUS NOVIOS.

COMO LOS NOVIOS SON UNOS ANORMALES Y ADEMÁS NO LES HACEN CASO, ELLAS DECIDEN SER TAN GILIPOLLAS COMO ELLOS.

SIN CUESTIONAR NI POR UN MOMENTO ESE MUNDO DE MACHITOS QUE CUALQUIER PERSONA CON DOS DEDOS DE FRENTE DEBERÍA DETESTAR, ELLAS SE APUNTAN AL ROLLETE Y SE LANZAN A LA CARRETERA...

A PEGAR TIROS POR AHÍ, BAILAR **COUNTRY**, DAR VOLANTAZOS, DAR GRITOS, VOMITAR Y NO DUCHARSE EN DÍAS.

QUE' PLANAZO...

DIGO YO QUE EL IDEAL FEMINISTA DEBERÍA SER CONSEGUIR QUE LOS TÍOS NO SEAN TAN GARRULOS, NO QUE LAS TÍAS TAMBIÉN LO SEAN, ¿NO?

BUENO, NO SÉ, PERO EN LA SECUENCIA DEL INTENTO DE VIOLACIÓN, POR EJEMPLO SE REIVINDICA...

SE REIVINDICA HOSTIAS EN VINAGRE, ES SÓLO UNA DISCULPA PARA JUSTIFICAR LA ESCENA.

ESO DE **GEENA DAVIS** OBLIGADA A APOYARSE SOBRE EL CAPÓ DE UN COCHE PONIENDO SU CULO EN POMPA ES DE UNA MORBOSIDAD TAL QUE SÓLO PUEDE HABERLO IDEADO UN TÍO.

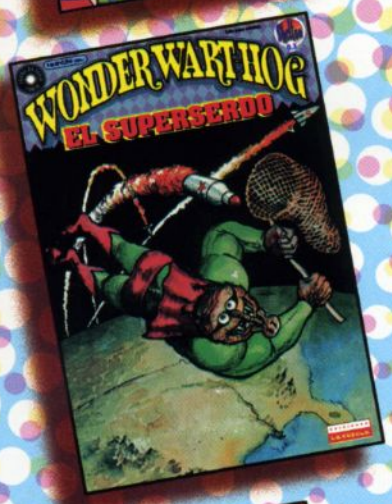
DE HECHO, RECUERDO QUE A MÍ MISMO SE ME PUSO BIEN GORDA...

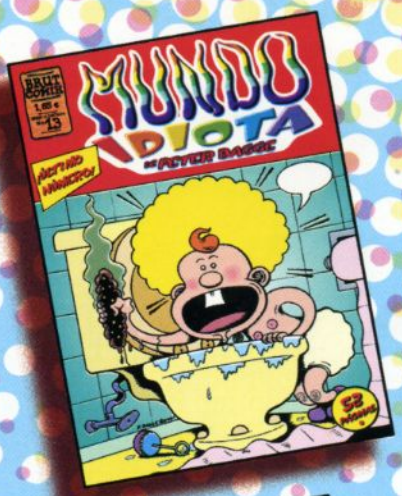
BUEN INTENTO, **DEMONIO**

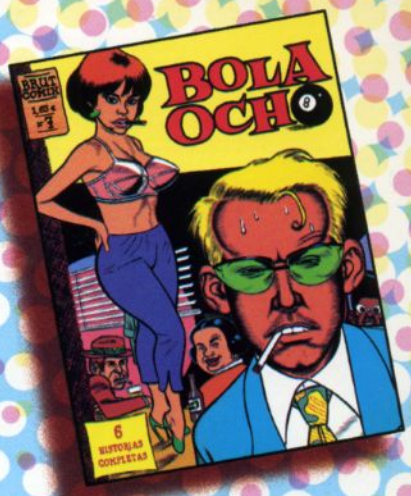
50

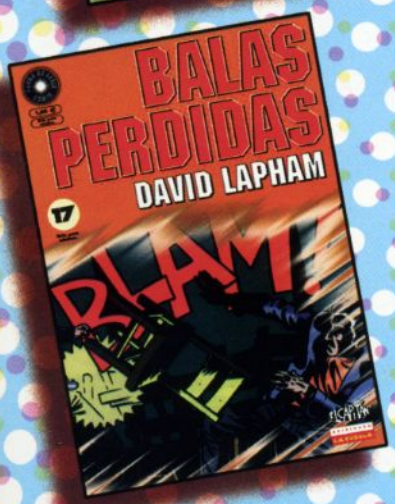
Mauro Entrialgo 1998

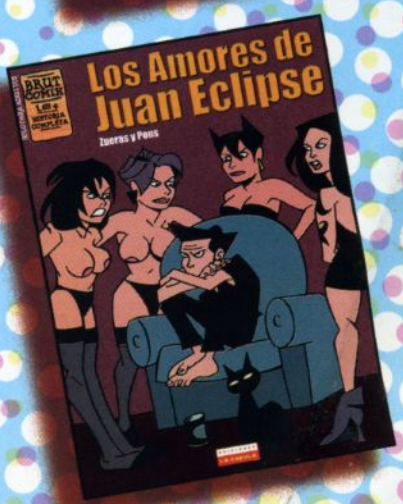
¡¡TERRORISMO GRÁFICO!!

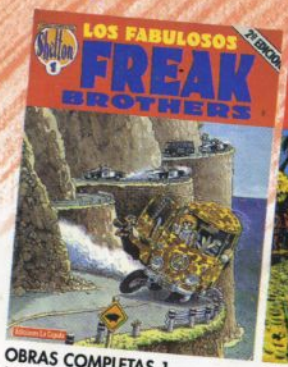












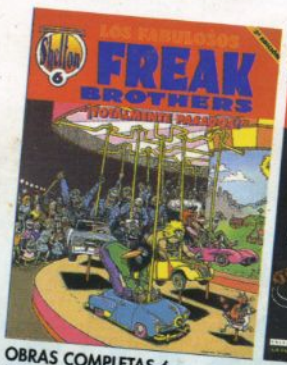
OBRAS COMPLETAS 1.
(4ª Edición)
F. F. FREAK BROTHERS.
68 pág. Blanco y Negro.

OBRAS COMPLETAS 2.
(3ª Edición)
F. F. FREAK BROTHERS.
68 pág. Blanco y Negro.

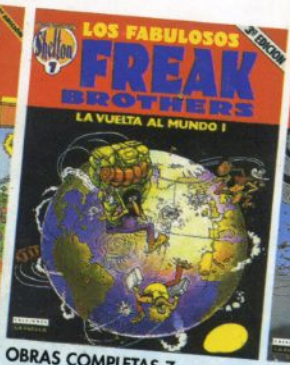
OBRAS COMPLETAS 3.
(3ª Edición)
F. F. FREAK BROTHERS.
68 pág. Blanco y Negro.

OBRAS COMPLETAS 4.
(3ª Edición)
F.F.F.B. en
VIDA CAMPESTRE.
68 pág. Blanco y Negro.

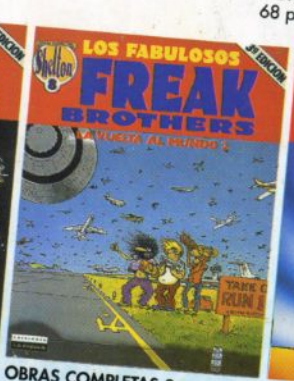
OBRAS COMPLETAS 5.
(2ª Edición)
F. F. FREAK BROTHERS.
68 pág. Blanco y Negro.



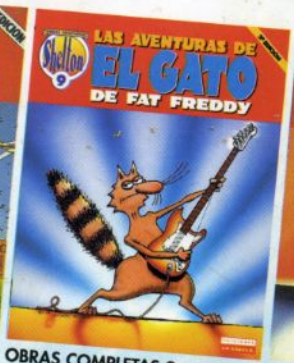
OBRAS COMPLETAS 6.
(4ª Edición)
F.F.F.B. en
TOTALMENTE PASADOS.
52 pág. Color.



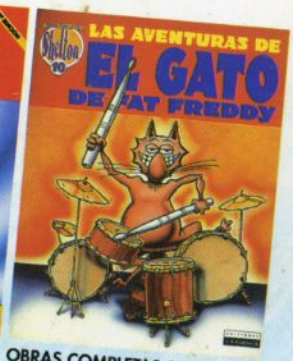
OBRAS COMPLETAS 7.
(3ª Edición)
F.F.F.B. en
LA VUELTA AL MUNDO 1.
52 pág. Color.



OBRAS COMPLETAS 8.
(3ª Edición)
F.F.F.B. en
LA VUELTA AL MUNDO 2.
52 pág. Color.

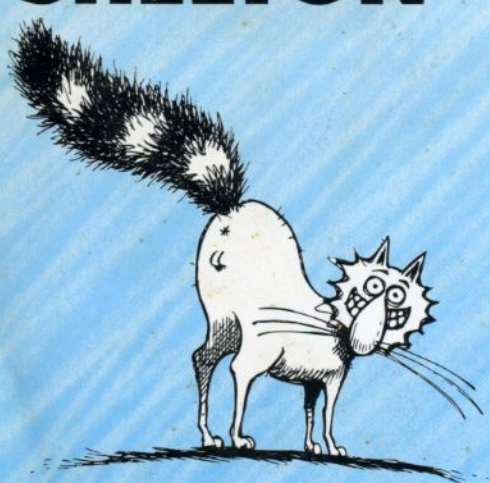


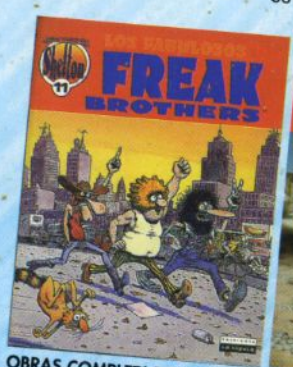
OBRAS COMPLETAS 9.
EL GATO DE FAT FREDDY (1).
(3ª Edición)
68 pág. Blanco y Negro.



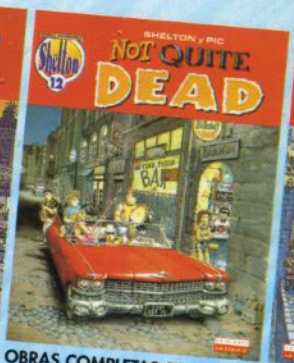
OBRAS COMPLETAS 10.
EL GATO DE FAT FREDDY(2).
68 pág. Blanco y Negro.

GILBERT SHELTON

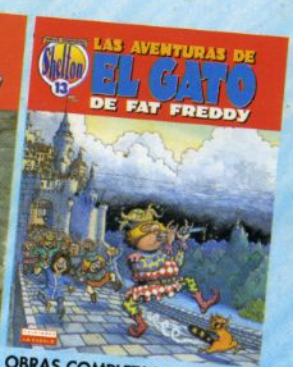




OBRAS COMPLETAS 11.
(2ª Edición)
FREAK BROTHERS.
68 pág. Blanco y Negro.



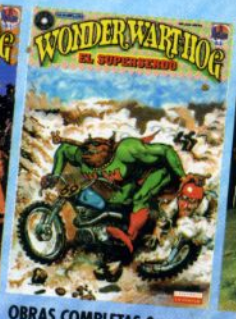
OBRAS COMPLETAS 12.
NOT QUITE DEAD (1).
68 pág. Blanco y Negro.



OBRAS COMPLETAS 13.
EL GATO DE FAT FREDDY(3).
68 pág. Blanco y Negro.

OBRAS COMPLETAS 0
WONDER WART-HOG el Superserdo
0.0 (1 de 10) *col.FUERA DE SERIE*

OBRAS COMPLETAS 0
WONDER WART-HOG el Superserdo
0.1 (2 de 10) *col.FUERA DE SERIE*



OBRAS COMPLETAS 0
WONDER WART-HOG el Superserdo
0.2 (3 de 10) *col.FUERA DE SERIE*

OBRAS COMPLETAS 0
WONDER WART-HOG el Superserdo
0.3 (4 de 10) *col.FUERA DE SERIE*